

# PRÓ-SABER SP

Relatório anual  
2020

---



Pró-Saber SP

# Sumário

Clique nos itens para  
ler o Relatório

**Carta aos amigos do Pró [ 3 ]**

**Nosso sonho, nosso propósito  
e nosso ecossistema [ 5 ]**

**Programa Pró Ler & Brincar [ 8 ]**

**Programa Jovens Multiplicadores  
do Pró Ler & Brincar [ 23 ]**

**Biblioteca Pró-Saber SP [ 29 ]**

**Vai a pandemia, fica a poesia [ 36 ]**

**Desenvolvimento institucional [ 39 ]**

**Demonstrativo financeiro [ 41 ]**

**Quem faz o Pró [ 43 ]**

**Seja um apoiador da criança leitora [ 48 ]**



Clique para retornar  
ao Sumário



# Carta aos amigos do Pró

“ Os desdobramentos e possibilidades desse cenário constituem subsídios para um manifesto esperançoso sobre o qual uma humanidade melhor pode emergir do pesadelo da pandemia.”

Boaventura de Sousa Santos

**Queridos amigos e queridas amigas,**

O que seria de cada um de nós sem a parceria de vocês em 2020?

Neste ano, sentimos a força das parcerias, a segurança de sermos parte de uma rede e a certeza de que não estivemos sozinhos em nenhum momento.

Assim, tornamo-nos fortes e potentes para fazer campanhas mensais de doação de cestas para alimentar as famílias das crianças e dos jovens que atendemos, com alimentos, *kits* de leituras, brincadeiras e acolhimento.

Conseguimos nos reinventar e adaptamos nossos programas de educação para que histórias, atividades e encontros de formação *on-line* fossem realizados cotidianamente.

Criamos uma linda biblioteca virtual para aproximar e encantar aqueles que compartilham do nosso sonho de um país leitor, e assim continuar com as visitas no nosso espaço sem precisar sair de casa.

A arte também alimentou nossa humanidade por meio da poesia. Em dezembro, lançamos o livro de poemas *Vai a pandemia, fica a poesia*, escrito e ilustrado por muitos amigos após nossas crianças trazerem falas e temas.





Apesar de 2020 ter virado o mundo de pernas para o ar e a pandemia ter suspenso o véu da desigualdade, sentimos a solidariedade pulsar de forma vigorosa entre todos nós.

As diversas iniciativas e experiências de apoio à população revelaram que os valores da generosidade, da ajuda mútua, da colaboração e do estar atento ao outro continuam vivos e nos enchem de esperança por dias melhores.

Por fim, desejamos a todos que saboreiem a leitura deste relatório e encontrem nas suas linhas e entrelinhas a grandeza do que estamos criando, há 17 anos com vocês.

Um abraço,

**Equipe do Pró-Saber SP.**



*Calendário mensal  
feito pelas crianças do  
Pró-Saber SP.*





# Nosso sonho

## Nosso objetivo

Contribuir para o fim da desigualdade por meio da defesa e garantia do direito de toda criança poder Ler & Brincar.

## Nossa atuação

Transformar o mundo, trabalhando para que todas as crianças do Brasil experimentem uma educação de qualidade e vivenciem a infância de forma plena.

### Objetivo 4

Assegurar a educação inclusiva e equitativa de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos.



### Objetivo 10

Reduzir a desigualdade dentro dos países e entre eles.





# Nosso propósito

Todos os dias, recebemos crianças, acolhemos famílias, engajamos escolas e formamos jovens para, juntos, ampliarmos nosso propósito e transformarmos essas ações em políticas públicas para o desenvolvimento de cidadãos críticos e autônomos.

Em 2020, o ano da Covid-19, o Pró-Saber SP teve de adaptar suas atividades para continuar atingindo os objetivos dos seus programas e também atender as demandas emergenciais da comunidade.

Ao atuar de forma remota, tivemos a tecnologia como aliada. Todos da equipe passaram a trabalhar de suas casas, e as ferramentas digitais possibilitaram estarmos juntos mesmo distantes. Reuniões de equipe foram realizadas por diversos aplicativos de videoconferência. Linhas de transmissões foram criadas com as famílias das crianças e com os jovens atendidos nos programas e na Biblioteca.

Atividades diárias, como leituras, vídeos, brincadeiras e conteúdos programáticos foram enviadas às crianças, e muitas ligações e chamadas de vídeos foram realizadas com as famílias para mantê-las próximas e entender os desafios enfrentados por cada uma.

## Memória Pró

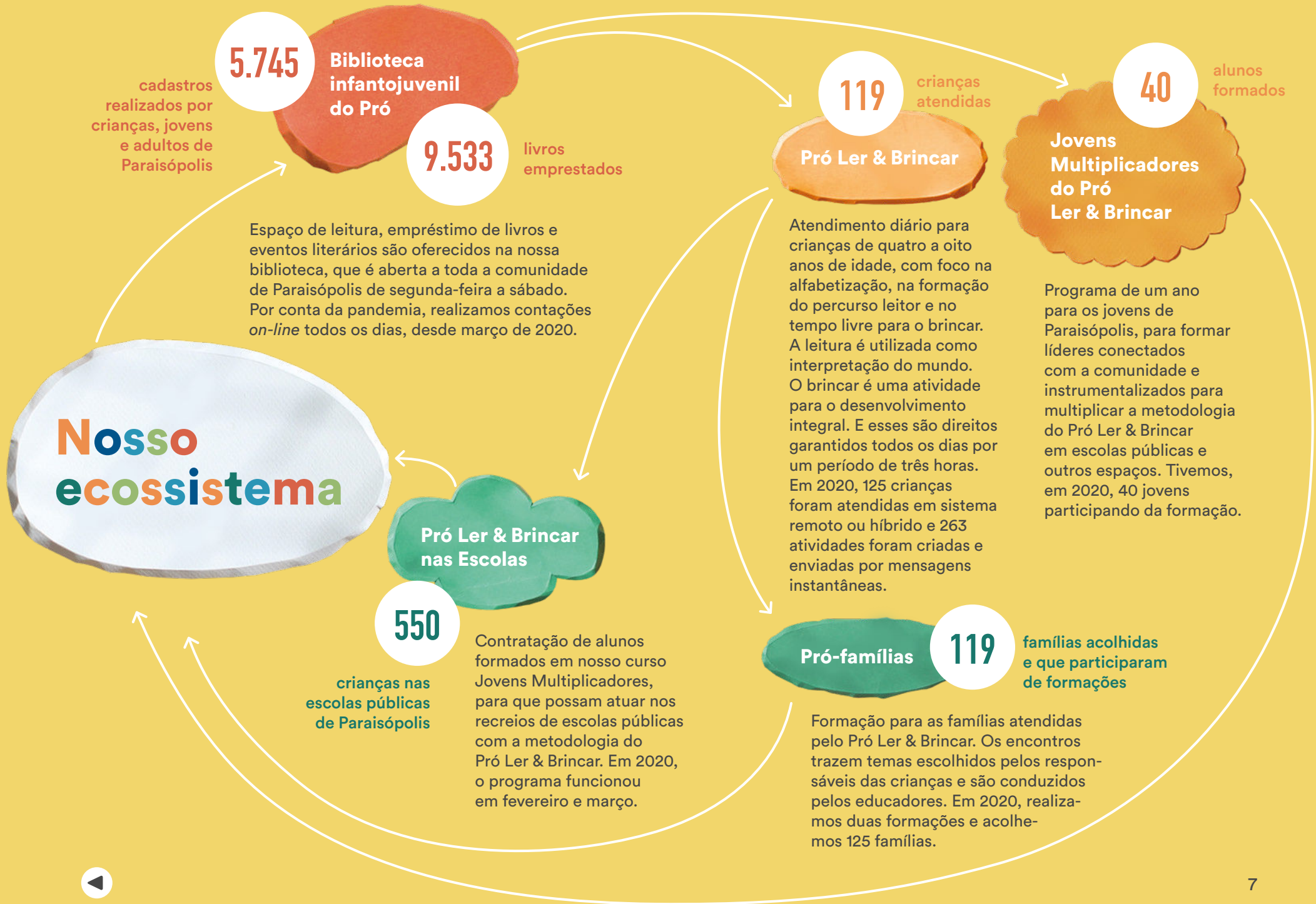
*O Pró-Saber nasceu no Rio de Janeiro, em 1987. Em 2003, ampliou suas ações em São Paulo com o objetivo de amenizar as diferenças sociais e possibilitar a centenas de crianças e jovens de Paraisópolis, zona sul da capital paulista, as mesmas chances de outras classes da sociedade.*

*Desde então, nosso sonho é garantir que toda criança tenha o direito de ler e brincar. Para isso, atuamos como um ecossistema em que parcerias, redes e diferentes atores trabalham de forma colaborativa, ancorados em nossa metodologia.*

E como dentro do nosso propósito está o acolhimento e o bem-estar da comunidade, além das ações remotas foram entregues cestas pedagógicas para as crianças matriculadas e apoio emergencial às famílias atendidas e aos funcionários, por meio de doações de cestas básicas e vale-alimentação, ações necessárias para o período em que todos precisavam estar em casa em segurança, sem poder trabalhar.









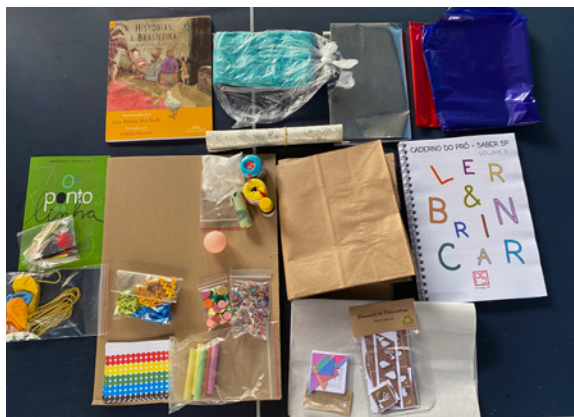
# Programa Pró Ler & Brincar

*Criada há 16 anos e reformulada em 2016, essa metodologia impacta a vida de crianças que frequentam o Instituto e garante diariamente o direito de toda criança a aprender a ler, a se apaixonar pela leitura e a brincar de forma segura.*





**P**or meio da leitura e da brincadeira, o programa promove um espaço lúdico e acolhedor para o desenvolvimento de atividades que garantam os direitos básicos de crianças de quatro a oito anos de idade, moradoras Paraisópolis. É no brincar que a criança desenvolve habilidades corporais, verbais, plásticas e sociais. Já a leitura proporciona um mergulho no universo literário, e é assim que as crianças aprendem a gostar de ler e têm a oportunidade de se tornarem leitores.



Em 2020, vivemos um desafio enorme em razão da pandemia, mas permanecemos juntos das famílias remotamente. Organizamos listas de transmissão via WhatsApp® e, ao longo dos períodos de isolamento, mantivemos contato com as crianças. Investimos na construção e manutenção de vínculos com os adultos também, pois se aproximar das famílias foi essencial para não perder nenhuma criança ao longo do ano. Além do telefone com internet e WhatsApp®, era necessário que um adulto acompanhasse as atividades, garantindo suporte e engajamento.

As atividades com a equipe pedagógica começaram no dia 8 de fevereiro. No dia 15, as crianças chegaram, e assim fomos até 17 de março, quando elas deixaram o Pró já com um kit pedagógico na bolsa (livros, letras móveis, lápis, cadernos e alguns jogos). Preparamo-nos com um planejamento estratégico de como seria essa nova fase e iniciamos as atividades remotas no dia 26 de março. Apesar da grande adaptação vivida pelos educadores, nossa maior preocupação era: as crianças e suas famílias não podem ficar sozinhas nesse período de isolamento. Como não perder o contato já que estávamos impossibilitados de estar juntos fisicamente?

“ O isolamento social traz o desafio da continuidade com o que pode ser feito agora. Preparamos kits para as crianças levarem para casa, suportes para sua escrita e organização de mundo. Oferecemos materiais, cadernos, lista de nomes, letras do alfabeto, números, lápis de cor, massinha, gibis, tarefas impressas e brinquedos de papel. Na primeira semana trabalhando em casa, fizemos reuniões por meio do Zoom®, nas quais pensamos estratégias para estabelecer um canal consistente de comunicação com as famílias, e por intermédio dele transmitir as propostas pedagógicas. Nossos dias seguem, sendo feitos de cantigas, brincadeiras, leituras e escritas, mas agora, com um trabalho sustentado pela linguagem do vídeo, áudio e imagens pensadas para propor práticas, experiências e trocas dinâmicas entre as crianças. Com minha voz-ação como educadora, medio os materiais elaborados para esse momento e a troca com as famílias.”

**Aline Farfalla**, Educadora do Pró.

No dia 11 de novembro, o Pró-Saber SP viveu seu momento mais esperado: o retorno presencial das crianças, cujas famílias tinham optado por isso. Por meio de um formulário, perguntamos aos pais ou responsáveis quem autorizava o filho ou filha a retornar às atividades presenciais. Organizado dentro de todos os protocolos de saúde e segurança sanitária, esse momento contou com o apoio de todos os educadores e também dos jovens multiplicadores – estudantes e guardiões da metodologia do Pró-Saber SP e Pró Ler & Brincar nas escolas.

Mesmo nove meses depois, o corpo de cada criança revelava a memória do lugar. Todas estavam superfelizes e brincando de forma natural e descontraída, ainda que com a máscara. E como a lista de novos combinados era grande, essa ação foi transformada em uma escrita com sentido. Todas as regras foram para um cartaz na parede, feito e assinado pelas crianças. Conversamos sobre quanto usar a máscara, manter as mãos limpas e não beijar e abraçar o outro são difíceis de manter no cotidiano. Ao mesmo tempo, descobrimos que esses três pontos seriam as nossas maiores possibilidades de ter encontros mais próximos do que aqueles que tínhamos antes.

## O QUE É O PRÓ LER & BRINCAR?

É uma metodologia do Pró-Saber SP que existe há 16 anos e foi reformulada em 2016 para impactar a vida de crianças da comunidade.

Alfabetizar, despertar a paixão pela leitura, brincar espontâneo e criar vínculo com as famílias são os pilares do programa. Cada grupo tem uma sala e um educador. A rotina é dividida em uma jornada de três horas. A leitura e o brincar se apresentam em contextos investigativos.

Todos os dias, a criança escolhe e leva um livro para ler em casa. Também fazem roda para contar sobre os livros lidos com as famílias, e brincam por mais de uma hora em cantos pensados para acolher as mais diversas manifestações brincantes das crianças.

Semanalmente, o planejamento é discutido com a coordenação pedagógica. O que sempre foi feito presencialmente no Pró-Saber SP antes da pandemia, em 2020 foi adaptado no ambiente remoto e no formato híbrido.





# Jornada presencial da criança no Pró

No espaço físico, nossas atividades acontecem das 8h30 às 11h30 e das 14h às 17h. Primeiramente, as crianças são levadas por suas famílias até a sala, onde cada professor as espera na porta. Ficamos na sala por 30 minutos em média. Nesse período, as crianças são recebidas com rodas de conversas literárias, em que indicam seus livros preferidos aos colegas. Também fazem chamada, escrevem a rotina do dia e organizam os combinados do grupo.

Na roda, as crianças vivenciam tempo e espaço para acordar o corpo por meio das relações que estabelecem com o cantar e o brincar dentro do contexto do grupo, e assim ganham contornos com o coletivo. Também há cantos

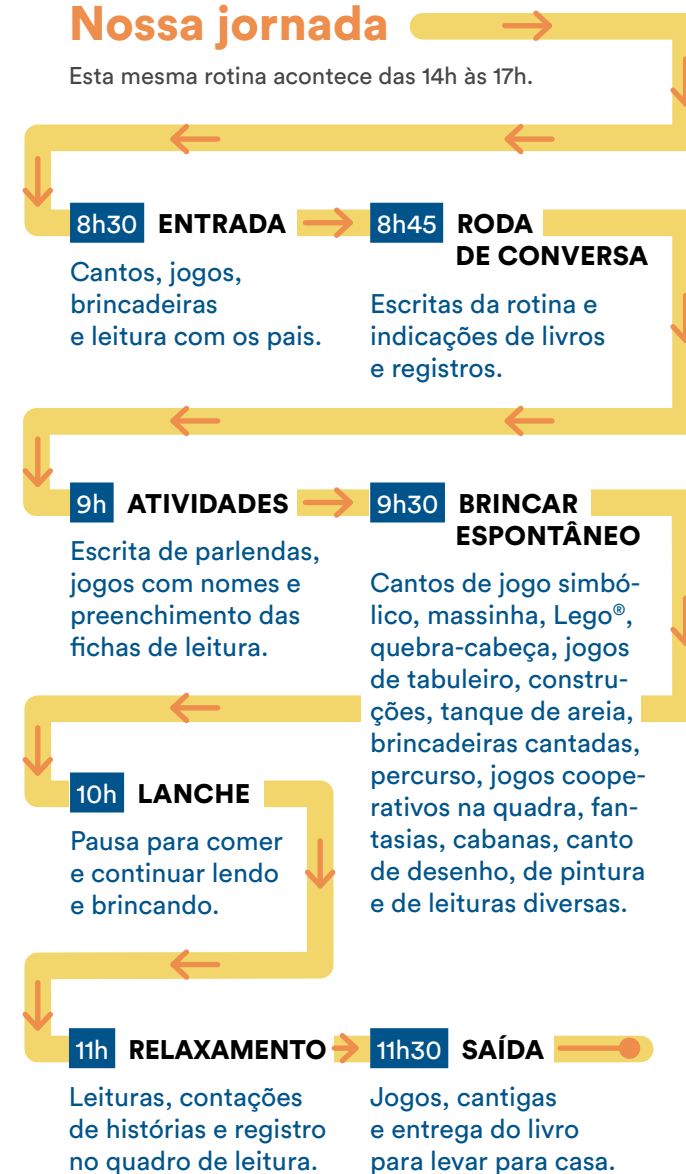
de atividades alfabetizadoras, leituras, jogos de tabuleiro e propostas de artes em sala.

Alfabetizamos as crianças por meio do mergulho no mundo da literatura, e também na sistematização de intervenções, como olhar para o nome próprio e, a partir dele, pensar em outras palavras. O contexto dos nomes do grupo é uma oportunidade para refletir sobre o sistema de escrita. No contexto da pandemia, a alfabetização precisou ser adaptada e as atividades passaram a ser enviadas pelo celular, diariamente. Brincadeiras de força, adivinhas, escrita do nome do aniversariante do dia e dos títulos dos livros lidos foram algumas estratégias que usamos.

O quintal que é um espaço organizado com jogos simbólicos, tanque de areia, brincadeiras populares, desafios de esportes na quadra, colagem e pintura. Após o tempo do brincar, as crianças vão até a biblioteca para fazer a escolha do livro que será levado para casa. Em seguida fazem um relaxamento e são convidadas a ouvir uma leitura.

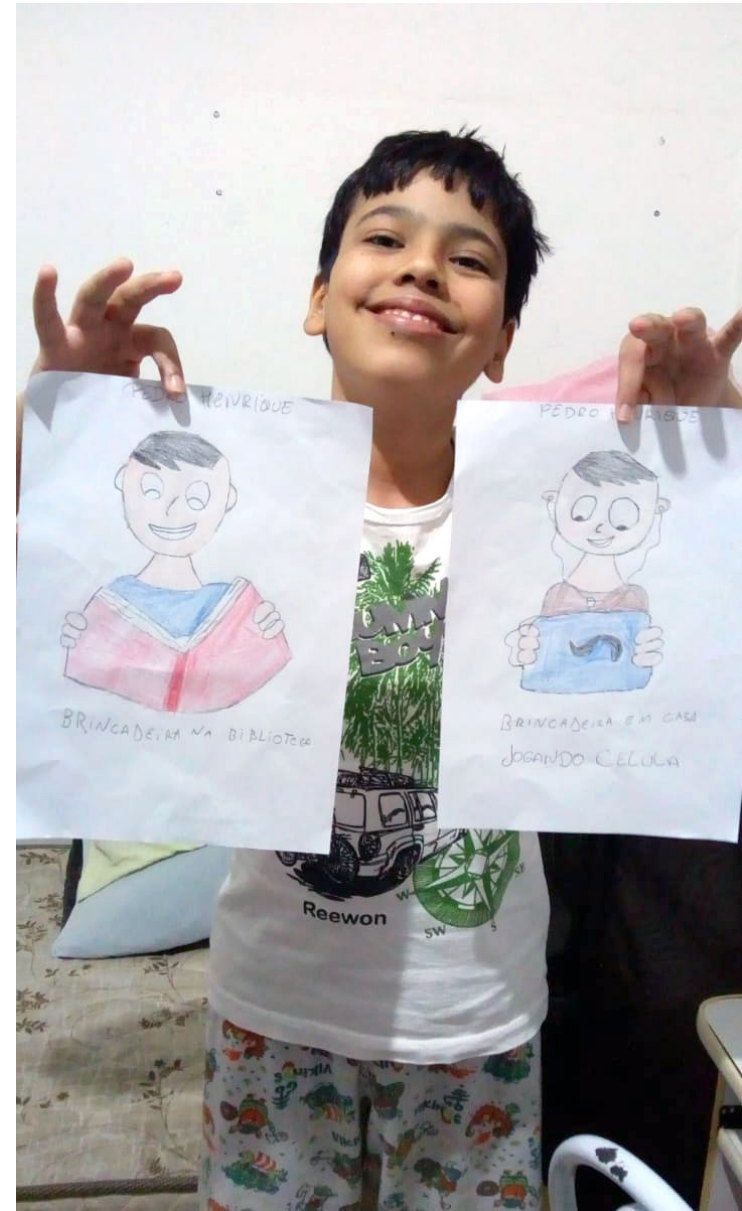
## Nossa jornada

Esta mesma rotina acontece das 14h às 17h.





O professor Danilo interage com as crianças e propõe uma atividade por WhatsApp®.





## Festa dos 100 livros, a celebração mais marcante de 2020



*Cada livro lido vai para a nossa lista. Ao final, celebramos as leituras para que as crianças se orgulhem do que realizaram.*

Desde o primeiro dia, cada história contada pelo educador é registrada em um grande quadro em cada sala de aula. Ao completar 100 leituras, há uma celebração que representa um marco pessoal de cada criança, e do grupo também. A festa é organizada coletivamente e realizada em outubro (nos anos anteriores) para toda a comunidade, reforçando, diante das famílias, algo transformador na vida das crianças e de quem convive com elas. Mesmo em ano de pandemia, e com algumas adaptações, a Festa dos 100 Livros não poderia deixar de ser surpreendente.

Em 2020, o desafio era pensar como comemorar esse marco de 100 histórias ouvidas, histórias que diária e remotamente foram contadas para as crianças? Os professores, então, foram realizando diversas dinâmicas para a preparação e a escolha de cada título. Por meio de conversas, listas, fotos e leituras, as crianças foram pensando nos seus livros e personagens favoritos, e desenhando cada um deles para a decoração do espaço. E para quem estava em casa, a participação aconteceu pelo envio de histórias por áudios ou vídeos.

De 9 a 11 de dezembro, a festa, desta vez, foi realizada separadamente por cada grupo e sem a participação de toda a comunidade, mas com a presença virtual de três pessoas especiais: no primeiro dia, a escritora Blandina Franco e o ilustrador José Carlos Lollo fizeram uma conversa deliciosa com as crianças. No dia seguinte, foi a vez do poeta Lalau Simões aparecer na tela e ler o livro: *Vai a pandemia, fica a poesia*, produzido por ele com temas dados pelas crianças do Pró-Saber SP ao lado de grandes parceiros escritores e ilustradores (conheça o livro na página 36). Os temas dos poemas foram enviados pelas crianças no período de quarentena por meio do WhatsApp®.



## Outras conquistas em um ano pandêmico

- Mantivemos cerca de 60% das famílias e crianças engajadas nas atividades diariamente.
- Fizemos ligações individuais para as famílias e crianças que estavam afastadas da linha de transmissão no WhatsApp®.
- Criamos novas estratégias de aproximação, como a “visitinha” (ligação de vídeo para as crianças individualmente) e as ligações para conversar com as famílias.
- Produzimos conteúdo de excelência em leituras, contação de histórias, materiais de arte, construção de brinquedos e brincadeiras tradicionais, como adivinhas, forca e desafios.
- Fortalecemos a autoria das crianças em suas produções, valorizando e compartilhando cada trabalho.
- Brincamos de quebra-cabeça com os nomes das crianças e suas famílias. Ao escrever o nome da criança na vertical, o professor apoiava a escrita dos nomes das pessoas amadas da casa na horizontal, brincando com as letras e as palavras.
- Brincamos de fazer cabana em casa e bolinho de chuva em dias frios e chuvosos. Depois compartilhar com o grupo a receita escrita e o convite para cozinhar junto.
- Preservamos a poesia como parte dos nossos encontros diários e jeitos de dizer o que vemos e pensamos.





- Convocamos as crianças e famílias a olhar pela janela das casas e ver, descobrir o que estava lá fora e relatar para o grupo.
- Pensamos a escrita poética por meio de perguntas disparadoras para sensibilizar a observação das crianças com as miudezas e grandezas do mundo.
- Mantivemos viva a imagem do grupo por meio de fotos, vídeos e nomes de cada criança por escrito.
- Preservamos a escrita do cotidiano diária por meio de adivinhas, versinhos e trava-línguas cantados, além de listas de comidas, brincadeiras e livros favoritos.

- Inventamos um *Dicionário das Crianças*, cujos significados das palavras vinham de suas interpretações de mundo.
- Criamos um livro escrito e ilustrado por artistas profissionais a partir do que as crianças contavam e sentiam sobre o momento.

- Realizamos a Festa dos 100 Livros.
- Realizamos as sondagens de leitura e de escrita com todas as crianças por meio do WhatsApp® para saber quanto cada uma delas havia avançado nas suas hipóteses.

À distância, fizemos uma catalogação de palavras. No Dicionário das Crianças, ao lado, podemos ver como o pensamento do G2 Tarde, da educadora Aline Escobar, é revelado.





*De abril a agosto, foram distribuídas cestas de alimentos e kits de atividades para as crianças.*



*Presente de uma família em homenagem ao trabalho realizado no Pró-Saber SP.*





## O vínculo com as famílias: um recurso essencial que garantiu a continuidade do programa em casa

O trabalho com as famílias se deu na construção do vínculo e da conscientização da necessidade de presença dos adultos no apoio e ativação da linha de transmissão com as crianças. Há relatos de mães que nunca tinham lido um livro, cantado ou brincado com as suas crianças, e por meio do exemplo da professora, da forma como ela falava, olhava e tratava as crianças, puderam se sensibilizar e ganhar novas estratégias em suas convivências. Perceberam que poderiam fazer aquilo.

Além disso, a linha de transmissão ofereceu grande aproximação entre as casas de todos os envolvidos. Entrar no espaço íntimo com o fazer pedagógico foi potente e fortaleceu as trocas tão valiosas entre os saberes de todos. Assim como foi importante para os professores também abrirem suas casas para receber as crianças nos vídeos compartilhados, criar e vivenciar estratégias, práticas e ações pedagógicas brincantes, artísticas e poéticas entre um local e outro.



*Com frequência, as famílias compartilharam os momentos de leitura com os educadores por fotos e vídeos.*



## E qual foi a impressão das famílias sobre este novo formato?

“ Só tenho a agradecer por tudo que vocês fizeram por nós este ano. Foi linda toda a dedicação, das atividades às cestas, do cartão aos *kits*. Amamos as transmissões. Juntos somos mais fortes e isto ficou claro este ano. O meu marido estava desempregado e o auxílio foi fundamental.”

**Rosângela**, mãe do Ryan (G3 - Tarde)

“ A Isabela se desenvolveu muito este ano e graças a vocês. Ela adorou receber vocês pelo Whats e ligações de vídeos que faziam. Ela amou os *kits*. Já as cestas e o cartão ajudaram muito a gente a passar bem neste ano totalmente diferente. Eu peguei corona e foi muito difícil administrar tudo.”

**Bruna**, mãe da Isabela (G1 - Manhã)

“ Eu agradeço muito o Pró por estar com a gente no dia a dia. Um áudio que vocês enviavam perguntando se estava tudo bem em casa, as histórias e vídeos que mandavam. Esse apoio de vocês, não tenho nem o que falar, os *kits* escolares que vocês fizeram, a Beatriz ficou encantada. Agora vive desenhando.”

**Grazy**, mãe da Beatriz Venancio (G2 - Manhã)

“ Me diverti muito com Luís nas suas atividades. Muito obrigada pelo trabalho e disponibilidade. Este ano foi realmente difícil e vocês aliviaram essa tensão. A ajuda alimentícia também nos ajudou muito. O Luís sai muito diferente do que entrou e isso é lindo. Está mais atento, alegre e esperto!”

**Nil**, mãe do Luís, (G3 - Tarde)

“ Aprendi muito sobre uma nova forma de me relacionar com Arthur. Vocês ajudaram muito nessa interação. Descobri algo novo. Arthur aprendeu a cortar papel. Fizemos o garfinho do Toy Story. Gostei das histórias, das conversas, das brincadeiras. De tudo um pouquinho. Vocês me mostraram que cada um lê do seu jeito. Através da linha de transmissão eu tinha ideias para fazer com Arthur. As atividades fortaleceram a nossa relação.”

**Luzinete**, mãe do Arthur Davi (G2 – Tarde)







*As famílias se envolveram nas atividades e aproveitaram os kits de leitura e brincadeira com as crianças.*







## Programa Ler & Brincar em números

90%

foi a média anual do índice de frequência e engajamento nos meses presenciais.\*

58%

foi a média anual do índice de frequência e engajamento durante a pandemia.\*

\*Medimos o engajamento quando as famílias respondiam as atividades.

119

crianças foram matriculadas e atendidas em cinco grupos. Desse número, 34 são alunos novos, sendo 66 meninas e 53 meninos, com idade entre 6 e 7 anos.

767

foi o número total de livros lidos em 2020, sendo:

- 130 pelo G1 manhã
- 164 pelo G2 manhã
- 160 pelo G3 manhã
- 173 pelo G2 tarde
- 140 pelo G3 tarde.



10

vídeos com a metodologia do programa foram compartilhados.



# Programa Ler & Brincar em números

# 34

escritores, ilustradores  
e contadores de  
histórias participaram  
de eventos, encontros  
ou projetos este ano:

# 1

livro foi escrito e ilustrado  
exclusivamente para o Pró-Saber SP,  
a partir de conversas do autor com as  
crianças sobre o momento presente.

# 80

horas de reuniões formativas entre  
os educadores foram feitas para  
planejamento e estratégia de apoio  
às crianças e famílias.

## A

Ailton Guedes  
Aline Abreu  
Analu Lacombe  
Ana Reber  
Anderson Novello  
Antonio Prata

## B

Barbara Catarina  
Blandina Franco

## C

Carolina Portella  
Cristiano Gouveia

## D

Duda Porto de Souza

## E

Edna Alencar

## F

Fabio (Cia. do Liquidificador)  
Flavio Paiva

## G

Giselda Perê (Agbalá conta)

## H

Helena Ritto

## J

José Carlos Lollo

## L

Lalau Simões

## M

Mafuane (Cia. Chaveiroeiro)  
Manoela Pamplona  
Marcelino Xibil  
Maria Amália Camargo  
Mariana Caltabiano  
Mariza Baur  
Mazé Torquato  
Mirela Esteves

## P

Patricia Auerbach  
Paty Torres

## R

Raquel Matsushita  
Rosane Pamplona

## S

Selma Maria  
Silvana Rando e Amigos do Fredo

## T

Tino Freitas

## Z

Zenaide Denardi





# Programa Jovens Multiplicadores do Pró Ler & Brincar

*Formação de jovens líderes multiplicadores da metodologia do Pró Ler & Brincar em diferentes espaços no território, tornando-se guardiões da cultura, da leitura e da brincadeira em contextos diversos.*



**E**spaços na rotina para olhar e discutir questões de dimensões afetivas e éticas a partir de situações do cotidiano. Reconhecimento de direitos e deveres na sociedade, por meio do resgate de memórias e origens valorizadas. Elaboração de projeto de vida, identificando possibilidades de trabalho e ampliando a leitura de mundo por meio da cultura e do território. Supervisões sistemáticas ancoradas nos registros autorreflexivos sobre a prática. Repertório de jogos, brincadeiras e leituras, para nutrir a si mesmos e enriquecer as experiências com as crianças.

## DÁ PARA ACREDITAR QUE ESSE CURSO EXISTE?

Oferecido a jovens de 15 a 19 anos que são alunos do ensino médio nas escolas públicas de Paraisópolis ou entorno, o curso tem dois módulos e divide-se em teoria e prática – o que faz dele uma formação em serviço.

No final de fevereiro de 2020, o Pró-Saber SP recebeu 40 jovens na aula inaugural. No dia 2 de março, iniciamos as atividades presenciais. No entanto, devido ao aumento no número de casos da Covid-19, as atividades remotas (Zoom® e WhatsApp®) foram iniciadas em 18 de março.

Não foi fácil, por conta da dificuldade no acesso à internet, do uso das plataformas, da limitação de espaço e tempo nas rotinas dentro de casa, além da desmotivação, tristeza e cansaço dos jovens. Após um atendimento individualizado e conversas coletivas com os jovens, os encontros foram reduzidos para duas vezes por semana. E assim foi até 19 de outubro, quando as atividades presenciais foram retomadas oficialmente com todos os jovens, até o dia 3 de dezembro, dia do encerramento do curso e da apresentação dos trabalhos finais: vídeos produzidos ao longo dos últimos dois meses.

“ Finalizar o ano assistindo à entrega dos vídeos que os jovens fizeram foi gratificante e recompensador. Foi possível fazer uma marca, finalizar um ano turbulento de um jeito festivo e com entregas muito surpreendentes. Foram três curtas muito bem elaborados, e foi possível ver a potência de cada um dos alunos nos diferentes projetos. Foi possível assistir não só aos curtas, mas à expressão de cada jovem. Houve uma premiação, elaborada e decidida pelos próprios alunos, com prêmios confeccionados por eles. Esse encerramento, da maneira como foi, já é uma grande conquista, pois notícia que os vínculos foram construídos.”

**Luana Andrade**, educadora do programa



Quer assistir aos filmes feitos pelos alunos? São três gêneros e você pode escolher entre terror, suspense e comédia. Leia o QR Code para ver as produções.







*Em novembro de 2020, quando havíamos retornado presencialmente, realizamos atividades ao ar livre nas formações do Programa Jovem Multiplicador.*



## CADA JOVEM COM SUA TRAJETÓRIA IMPORTA!

A escuta é um ponto muito importante nesse programa. Os educadores atuam muito próximos aos alunos, dentro de uma perspectiva humana que se preocupa em conhecer profundamente cada história. Essa iniciativa faz parte da formação, porque serão esses jovens os educadores do futuro.

- Onde e do que você brincava?
- Como eram os recreios nas suas escolas?
- Você tinha livros em casa?
- Seus pais eram leitores?
- Quem lia para você?
- Como você chegou até aqui?
- Quais sonhos e desafios você tinha e tem?

“ O Pró é um lugar onde você pode ser você mesma. O aprendizado aqui é diferente e divertido. Considero este lugar minha segunda casa, tenho um pensamento de que o Pró é tão mágico que lança um feitiço para você não querer sair daqui. Só tenho a agradecer, cada professor ajudou em várias coisinhas. Vocês fizeram nossa quarentena não ficar tão chata, fizeram ela ficar divertida. As aulas de improviso ajudaram a gente a se soltar, aprendi mais sobre mim mesma. Essas aulas tiram a gente da zona de conforto, e consegui evoluir muito mais graças a vocês.”

**Keth**, aluna da formação Jovem

“ Esse ano me mostrou que temos que estar aptos a qualquer mudança inesperada, temos que estar dispostos a mudar. Temos que saber improvisar, nos adaptar a qualquer situação que tá ali. Achei que não ia conseguir, mas com a ajuda dos professores e dos meus amigos, eu consegui.”

**Ivo**, aluno da formação Jovem

### TRABALHO COM AS FAMÍLIAS

Se antes a interação acontecia melhor nas reuniões semestrais, em 2020, o vínculo foi maior – porque a parceria também foi ampliada por meio das doações de cestas básicas e cartões de alimentação. Nosso apoio também despertou nas famílias uma maior participação e abertura nas ligações e mensagens. Dessa forma, foi possível acompanhar o impacto da pandemia na vida de cada uma delas, e como o Pró-Saber SP era estruturante ali.







### TEORIA

O curso nasce a partir da metodologia do Pró Ler & Brincar, que todos os dias, desde 2003, recebe, no Instituto Pró-Saber SP, crianças e famílias matriculadas no programa, cujo objetivo é garantir duas linguagens essenciais para o seu desenvolvimento: ler e brincar para que, por meio de propostas pedagógicas, possam participar do mundo como sujeitos de direitos.



### PRÁTICA

O programa é desenvolvido no Pró-Saber SP e aplicado nos recreios das escolas da rede pública de Paraisópolis por jovens formados pelo programa Jovens Multiplicadores do Pró Ler & Brincar. Eles são contratados pelo Instituto e recebem uma bolsa-auxílio. Semanalmente, os jovens têm supervisão para avaliar e (re)planejar suas atividades nas escolas.



### APRENDIZADO

Ao final de cada semestre, os jovens fazem uma avaliação do curso e também uma autoavaliação. Nela, relatam quanto passaram a ter mais paciência e empatia com seus familiares. E dizem que desde então levam para casa e para outros espaços as brincadeiras aprendidas, além de realizar leituras para os irmãos mais novos.



### LIDERANÇA

Na escola, os jovens se mostram mais desenvolvidos para apresentar trabalhos. Aprendem a questionar os professores sobre os conteúdos e passam a propor atividades para os amigos nas aulas em que não há professor.



### SOCIEDADE

Os jovens se reconhecem como sujeitos que têm direitos e deveres em diversos espaços. Passam a observar a comunidade em que vivem com um olhar mais crítico, um valor de fundamental importância para que se tornem adultos mais comprometidos com a sociedade.



### TRABALHO

Com a formação, eles passam a sonhar e a almejar outros objetivos, que antes pareciam intransponíveis. No fim do curso, sonham em fazer cursinho para entrar em uma faculdade e ocupar cargos diferenciados no mercado de trabalho.

**Da sala para o pátio,  
do recreio para o  
mercado de trabalho.**

*O programa Jovens Multiplicadores do Pró Ler & Brincar funciona como um ciclo de formação 360º, preparando jovens líderes para atuarem com as crianças em diversos espaços. Realizado em etapas, ele oferece aos participantes autonomia para que trabalhem com nossa metodologia e sejam remunerados por isso.*



# Programa Jovens Multiplicadores Pró Ler & Brincar em números



40

jovens entre 15 e 19 anos participaram dos programas.

1

Sarau Cultural produzido pelos alunos.

8

ritmos aprendidos na aula de pandeiro.

1

jogo RPG criado.

3

curtas produzidos pelos jovens.

1

festa junina.

1

roda de conversa com psicólogo.

2

livros dos autores Antônio Prata e Patricia Auerbach foram lidos pelos jovens.

27

jovens fizeram cursos com parceiros:

- 1 fez *soft skills*
- 3 fizeram curso de inglês
- 10 fizeram oficina de edição de vídeo
- 10 fizeram oficina de maquiagem
- 3 fizeram curso de barista.



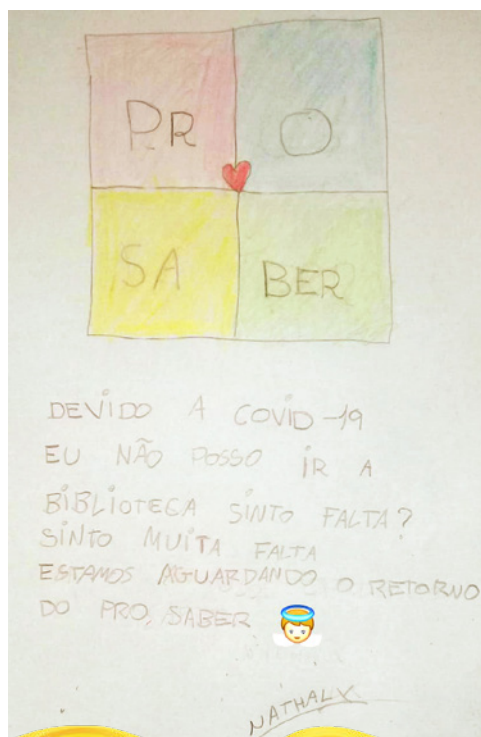


# Biblioteca Pró-Saber SP: um lugar de paz, tranquilidade e cultura

*Se em 2019 nós abrimos as portas da biblioteca para rua, como um chamado para toda a comunidade, em 2020 veio a resposta: nosso espaço começou o ano reconhecido por sua grandiosidade como um lugar de conhecimento e convivência.*



**O** número diário de frequentadores dobrou de 70 para 140, o que também foi desafiador para nossa equipe, que, unida, buscou estratégias para proporcionar um atendimento de qualidade a todos que ali entram.



A biblioteca se transformou em um local de jogos de raciocínio, meditação, artes e muita literatura. Com isso, o grupo se debruçou em acompanhar novidades, pensar formações e organizar o ambiente para que essas experiências pudessem fazer parte da vida dos leitores de maneira positiva. Segundo os leitores, a biblioteca também ficou reconhecida como um lugar que “emana paz, tranquilidade e cultura”.

Também foi bonito testemunhar o fortalecimento das relações familiares vivenciadas na biblioteca. Ali, vimos as famílias dedicarem a atenção totalmente aos filhos: lendo, brincando, desenhando e fazendo outras artes ali promovidas, estimulando não só o hábito da leitura, mas o da criatividade.

## **VEIO A PANDEMIA, RESISTIMOS COM POESIA**

De janeiro a março, a biblioteca recebeu 3.813 pessoas. Nosso espaço foi fechado em 17 de março, respeitando o início do isolamento social. Após uma semana de muito planejamento, começamos o trabalho remoto com as famílias em várias frentes. Cuidamos da nossa comunidade e, naquele momento, não podíamos falar de educação sem pensar nos desafios que as famílias estavam vivendo.

Primeiramente, contatamos 400 famílias leitoras, para as quais entregamos cestas básicas e cartão-alimentação, enviamos *kits* personalizados do Pró Ler & Brincar, promovemos leituras de histórias e atividades *on-line*. Por meio dessas linhas de transmissões diárias, percebemos que estávamos levando esperança para muitas famílias que perderam o emprego e ficaram com pouca ou nenhuma renda durante esse período.

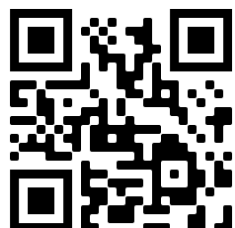
A experiência com os leitores a distância transformou-se em uma grande troca e aprendizado coletivos.



## Algumas atividades realizadas na quarentena

### Biblioteca Virtual do Pró-Saber SP

Lançamos um site interativo para que as pessoas não perdessem o contato com Biblioteca mais linda do mundo. Ali, é possível entrar e passear pelos gêneros e temáticas, descobrir os livros com Selo Dourado (os mais amados e lidos pelas crianças), conferir o que está em destaque nas prateleiras e até mesmo ter acesso a recursos de áudio, fotos e vídeos sobre livros indicados ou resenhados em outros canais. Acesse: [biblioteca.prosabersp.org.br](https://biblioteca.prosabersp.org.br)



Fotografe o QR Code para assistir ao vídeo do lançamento.



## Tarde com Poesia

Este evento mensal nasceu como uma grande conquista da biblioteca. Os participantes esperavam e se preparavam bastante para essa tarde. Com a pandemia, levamos o programa para uma rede *on-line*, o que acabou promovendo um vínculo maior entre as famílias e a biblioteca. A poesia, que não fazia parte do cotidiano nessas casas, possibilitou que os nossos leitores se expressassem e se unissem a irmãos, pais, tios e avós, resgatando sentimentos e criando memórias positivas entre eles.

Cada encontro virtual contava com aproximadamente 38 pessoas, e os vídeos das leituras também eram compilados e enviados por aplicativo de mensagens instantâneas para que todas as famílias do Pró-Saber SP pudessem contemplar cada apresentação.

Também recebemos na Tarde com Poesia dois convidados especiais: Paulo Netho e Lalau Simões – este, inclusive, trabalhou em parceria com as crianças e diversos ilustradores na criação do livro *Vai a Pandemia, Fica a Poesia* (página 36).

“ Participar da tarde com poesias foi muito interessante para a gente conhecer novas poesias. Eu quase não tinha contato com esse tipo de leitura, a gente achava muito difícil e impossível fazer uma, achava bonito quando alguém fazia a leitura, mas era algo distante da minha família. Agora a gente percebeu que não é tão difícil escrever uma poesia, muitas palavras já conhecemos. Participando das tardes com poesias, durante a quarentena, já conseguimos escrever nossas próprias e percebemos que nós também somos capazes.”

**Maria Eva**, mãe de Luan (4 anos) e Sabrina (11 anos)



Escaneie o QR Code para acessar os vídeos de leituras.

## Contação de histórias

Atividade contemplada por muitos visitantes da biblioteca, ela passou a acontecer virtualmente, em horário fixo no Facebook, durante o isolamento social. Em dezembro, quando reabrimos o Pró-Saber SP dentro de todos os protocolos, tivemos na contação presencial a participação de 172 pessoas.

## Envio de histórias e atividades no WhatsApp®

Estar em contato direto com as famílias significava manter o vínculo forte. Como os aplicativos de mensagens instantâneas são de fácil acesso, abrimos um grupo para envio de informes e atividades. Mantivemos o grupo ativo mesmo após a reabertura, já que nem todas as crianças conseguiram voltar. Enquanto não podem frequentar a biblioteca, uma história vai pela rede e o contato com a literatura não se perde.





## Formação dos Jovens

Os jovens funcionários contratados para trabalhar na biblioteca foram fundamentais para atravessarmos melhor a pandemia e nos mantermos próximos das famílias. Ao longo do ano, todos participaram do curso Infâncias e Leituras, da Plataforma Polo do Itaú Social. Também realizamos mediações de leitura formativas nos seguintes temas: Primeira Infância e História da Literatura, com foco na produção infantojuvenil. Isso contribuiu para a atuação deles perante às famílias, tanto presencial como a distância, e também fez com que pudessem desenvolver criticamente a interpretação literária, compreendendo que bons livros podem fazer a diferença no meio em que vivem.

As reuniões com os jovens acontecem às quartas-feiras, e em todo encontro é abordado um tema para que o grupo possa refletir e compartilhar ideias, contribuindo com o crescimento dos jovens tanto profissional como pessoalmente. Em cada encontro é realizada a leitura de uma linda história, selecionada pelo profissional que fará a leitura no dia.



## Mural Leitores do Mês

Todos os meses, as crianças que retiram mais livros ganham certificado e destaque no mural de fotos. Essa ação fortalece e estimula o desejo leitor, e, por isso, aconteceu no começo e no final do ano, com o instituto aberto.

## Encontro Vaga Lume

Nosso intercâmbio com a Associação Vaga Lume, que realiza um trabalho de mediação de leitura com crianças que vivem em diferentes estados na Amazônia Legal, funciona como um espaço de partilha de saberes. Assim como o Pró-Saber SP, a Vaga Lume acredita que esse espaço contribui para atingirmos mudanças significativas na vida das crianças dessas comunidades. Uma vez por mês, crianças de Paraisópolis interagiram com crianças da Comunidade de Pesqueiro, em Soure, no Pará. Sob mediação, e também muitas vezes por meio de cartas e trocas de leituras, elas falam sobre medos, sonhos, momentos inesquecíveis, pessoas que admiram, entre outros. As cartas proporcionam um olhar para a história delas, e por imagens e textos também é possível conhecer um pouco mais de cada criança do grupo e de quem está longe. Além dos encontros entre crianças, semanalmente há encontros entre educadores de ambas instituições.





*Ler todos os dias é nosso objetivo. Com o envio de kits de leituras e brincadeiras, foi possível manter o vínculo das crianças com ambas atividades.*





### REABERTURA DA BIBLIOTECA: UMA FORMA DE ESPERANÇA

Enquanto muitos espaços escolares estavam fechados, a biblioteca abriu suas portas para a comunidade, no dia 3 de novembro, seguindo todos os protocolos e trazendo de volta a esperança para os leitores que se sentiram confiantes para esse retorno.

Para a retomada com segurança, houve formação para toda equipe, adaptação do ambiente e redução na carga horária. Além disso, para estar ali era necessário:

- Estar de máscara.
- Fazer a medição da temperatura.
- Manter o distanciamento na fila e dentro do espaço.
- Permanecer, no máximo, 15 minutos para a escolha do livro.
- Deixar o livro devolvido em quarentena, para então ser higienizado.
- Respeitar a capacidade máxima dentro do local: 10 pessoas por vez.

## Biblioteca Comunitária Pró-Saber SP em números

9.533 livros emprestados

802 novos cadastros

11 lives de contação de histórias



# Vai a pandemia, fica a poesia

*A partir de depoimentos das crianças do Pró-Saber SP, o autor Lalau escreveu um livro de poesia, e contou com a generosidade de muitos artistas para ilustrar cada poema.*

*“ Um livro cheio de poemas, desenhos, carinhos e vontades de transformar o futuro numa coisa mais colorida, poética e querida.”*

**Blandina Franco**

Ninguém pode duvidar que as histórias são como paredes: elas nos sustentam. Há ainda uma outra verdade: pode o mundo desabar, alguém estará, em algum canto dele, fazendo poesia. Se a arte é revolucionária, não poderíamos terminar este relatório, um resumo do ano, sem contar que o Pró-Saber SP lançou seu primeiro livro em 2020.

Crianças, como todos sabem, são muito boas em dar ideias. E foi assim que nasceu a obra *Vai a Pandemia, Fica a Poesia*, em parceria com o autor Lalau. A partir de temas trazidos pelas crianças do Pró,

de acordo com o que estavam vivendo, poemas foram surgindo. O material seria enviado em folhas avulsas dentro dos *kits* pedagógicos, mas a palavra tem tanta força, que, em dezembro de 2020, o livro estava pronto.

Sim, as crianças foram ouvidas e os poemas escritos por Lalau foram ilustrados lindamente por Laurabeatriz, Mariana Massarani, Roberta Asse, Aline Abreu, Patricia Auerbach, Renato Moriconi, Raquel Matsushita, José Carlos Lollo, Silvana Rando, Tadeu Costa, Cris Eich, Laurent Cardon e Ivo Minkovicus.





## DISTANCIAMENTOS

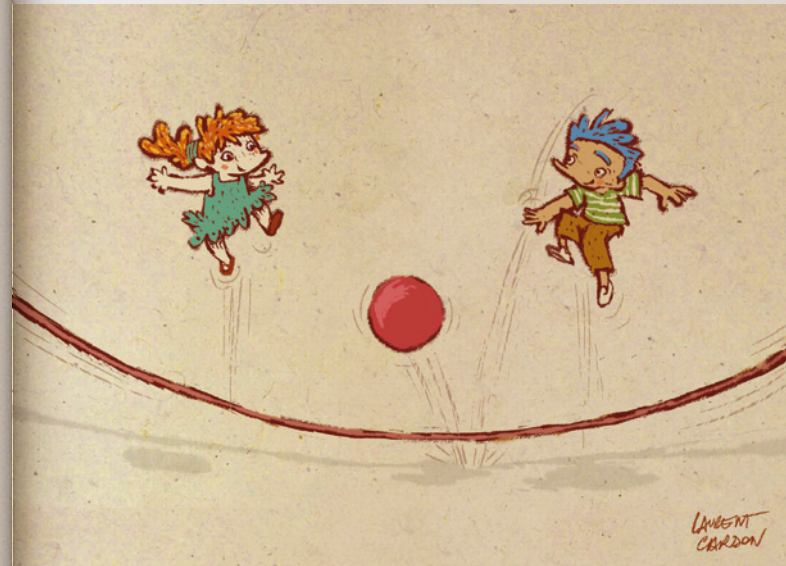
ENTRE A TERRA E O SOL  
A DISTÂNCIA DEVE SER MAIOR  
QUE MIL CAMPOS DE FUTEBOL

ENTRE O CÉU E O MAR,  
É MUITA COISA,  
NEM CONSIGO CALCULAR

ENTRE UMA CRIANÇA E OUTRA,  
A DISTÂNCIA TEM QUE SER  
ESTREITA COMO UM ABRAÇO,  
DA LARGURA DE UM SORRISO,  
TÃO PERTO QUANTO UM OLHAR

E, PARA SER AINDA MAIS PRECISO,  
DO COMPRIMENTO DE UMA CORDA  
BATENDO NO CHÃO PRA GENTE PULAR

ILUSTRAÇÃO **LAURENT CARDON**





## SAUDADE

MACACO NÃO ME ENGANA:  
TEM SAUDADE DE BANANA.  
TAMANDUÁ FALOU PARA A AMIGA:  
- MORRO DE SAUDADE DE FORMIGAI!

PRÍNCIPE, COM CERTEZA,  
SENTE SAUDADE DA PRINCESA  
TEM CRIANÇA QUE DÁ ATÉ DÓ,  
DE TANTA SAUDADE DA VOVÓ.

AI, QUE SAUDADE DE PAÇOCA,  
BOLO DE FUBÁ, BANDEIROLAI!

AI QUE SAUDADE DOS AMIGOS,  
BIBLIOTECA, LIVROS, ESCOLA!



© cris eich





# Desenvolvimento institucional

No ano da pandemia, o Instituto Pró-Saber SP foi além do seu objetivo, que é impactar a vida das crianças de Paraisópolis por meio da leitura e do brincar, e assumiu um compromisso ainda maior com a comunidade. Era urgente ampliar o apoio às famílias que estavam vivenciando situação de extrema dificuldade econômica.

Nesse sentido, foi criada uma campanha para que cestas básicas e *kits* de leituras e brincadeiras fossem distribuídos. Uma conta bancária específica foi criada para receber doações de pessoas físicas e empresas, e então direcionar essa ajuda aos funcionários e a todas as famílias dos programas (Pró Ler & Brincar, Formação dos Jovens e Biblioteca).

Em paralelo às ações emergenciais, toda a equipe do Pró precisou se adaptar ao trabalho remoto e criar novas formas de comunicação e planejamento coletivo. Uma gestora foi contratada para dar agilidade às ações e aos processos, e para estruturar a ampliação da equipe formada por coordenação financeira, de projetos, de comunicação, assistente de comunicação e assistente de desenvolvimento institucional.

E para fortalecer os laços nesse grupo recém-formado a distância, a consultora Maria Elisa Moreira, da empresa Prisma Desenvolvimento Humano, trabalhou com o time de gestão que, ao final da formação, estava revigorado e ainda mais engajado em levar o Pró para mais longe.



Dentro do Pró, a preocupação com o bem-estar físico e psicológico dos funcionários foi o foco da direção ao longo dos meses. Foi instituído encontros de Pró-Cuidado, com aulas de *mindfulness* e de ginástica para toda a equipe.

Embora o ano tenha sido muito desafiador, pode-se dizer que o Instituto Pró-Saber SP saiu fortalecido e certo de que a união, a criatividade, a agilidade e o acolhimento são capazes de gerar transformações.





## Pró-Saber SP em 2020



- Prêmio de 100 melhores ONGs do Brasil.
- Selo Doar 2020-2023.
- Participou da rede Família Apoia Família.
- Recebeu apoio do Itaú Social para Covid.
- Selo de Direitos Humanos e Diversidade da Cidade de São Paulo.
- Renovou o convênio de Doação com o Instituto CSHG.
- Teve auditoria externa da E&Y.
- Recebeu apoio da fundação internacional The Resource Foundation.
- Foi finalista do edital Geração Progresso (+Unidos e CitiBank).
- Ultrapassou a meta da campanha de *match funding* da Benfeitoria, em dezembro.
- Chegou a cinco mil seguidores no Instagram.



# Demonstrativo financeiro

## RECURSOS EM 2020

Doações de PF	R\$ 833.669,32
Doações de PJ e editais	R\$ 650.870,85
Doações internacionais	R\$ 553.598,30
Nota Fiscal Paulista	R\$ 132.794,49
Rendimento de aplicação	R\$ 545,04
Doações PF e PJ Covid-19	R\$ 690.933,04
Incentivado (Rouanet)	R\$ 196.322,60
<b>Total captado em 2020</b>	<b>R\$ 3.058.733,64</b>
Saldo de 2019	R\$ 833.286,52

**TOTAL** R\$ 3.892.020,16  
**Saldo para 2021** R\$ 1.572.982,56

## DESPESAS EM 2020

Administrativo	R\$ 462.317,48
Biblioteca comunitária	R\$ 247.054,91
Comunicação	R\$ 53.642,79
Gestão de Crise Covid-19	R\$ 690.933,04
Investimentos	R\$ 47.671,93
Pró Ler & Brincar	R\$ 591.899,33
Pró Ler & Brincar nas Escolas	R\$ 47.663,62
Pró Jovens	R\$ 177.854,50

**TOTAL** R\$ 2.319.037,60



Em 2020, as doações foram a nossa maior fonte de renda. Sua contribuição é muito valiosa para nós. Conheça as formas de doar na seção [Seja um apoiador da criança leitora.](#)

#### ORIGEM DOS RECURSOS

Doações de pessoas físicas	R\$ 833.669,32	29%
Doações de pessoas jurídicas e editais	R\$ 650.870,85	23%
Doações internacionais	R\$ 553.598,30	19%
Nota Fiscal Paulista	R\$ 132.794,49	5%
Rendimento de aplicação	R\$ 545,04	0,02%
Doações de pessoas físicas e jurídicas Covid-19	R\$ 690.933,04	24%
Incentivado (Rouanet)	R\$ 196.322,60	
<b>Total captado em 2020</b>	<b>R\$ 3.058.733,64</b>	
<b>Saldo de 2019</b>	<b>R\$ 833.286,52</b>	

#### Recursos totais

**R\$ 3.892.020,16**

#### APLICAÇÃO DOS RECURSOS

Administrativo	R\$ 462.317,48	20%
Biblioteca comunitária	R\$ 247.054,91	11%
Comunicação	R\$ 53.642,79	2%
Gestão de Crise Covid-19	R\$ 690.933,04	30%
Investimentos (manutenção predial e equipamentos)	R\$ 47.671,93	2%
Programa Pró Ler & Brincar	R\$ 591.899,33	26%
Programa Pró Ler & Brincar nas Escolas	R\$ 47.663,62	2%
Programa Pró-Jovens	R\$ 177.854,50	8%

#### Despesas totais

**R\$ 2.319.037,60**

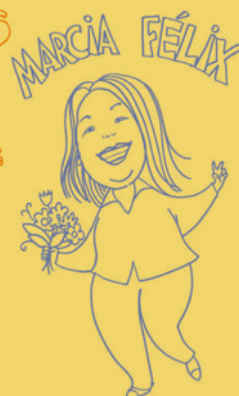
#### SALDO PARA 2021

**R\$ 1.572.982,56**





# Quem faz o Pró



## EQUIPE

**Maria Cecília Almeida e Silva Estellita Lins**  
*Diretora Executiva*

**Lia Souza Dias de Olival Costa**  
*Diretora Adjunta*

**Aline de Cássia Silva Escobar Apparicio**  
*Educadora*

**Andressa da Silva Cruz**  
*Auxiliar de Biblioteca*

**Anna Luiza Jesus dos Santos**  
*Monitora*

**Betânia Lopes de Freitas**  
*Secretária*

**Cristiane Mendes da Silva Nascimento**  
*Educadora*

**Danilo Sarmento Santana**  
*Educador*

**Erika Pavani de Lima**  
*Coordenadora Financeira*

**Fernanda Renner**  
*Coordenadora Pedagógica*

**Gabriel José da Silva**  
*Monitor*

**Gabrielle Rodrigues de Sousa**  
*Estagiária*

**Gustavo Ferreira Santos**  
*Monitor*

**Heliane Ferreira Ribeiro**  
*Auxiliar de Serviços Gerais*

**Inês Santana Rocha**  
*Auxiliar de Serviços Gerais*

**Jéssica de Lima R. Nascimento**  
*Auxiliar de Biblioteca*

**Juliana Mie**  
*Assistente de Desenvolvimento Institucional*

**Karina Silva Alves**  
*Educadora em formação*

**Lorena Braga Alves**  
*Coordenadora de Projetos*

**Luana Alves de Andrade**  
*Educadora*

**Lucy Maura C. de Carvalho**  
*Coordenadora de Biblioteca*

**Luiz Felipe Busse Penna**  
*Educador*

**Márcia Azevedo Felix**  
*Mediadora de Comunidade*

**Márcia Costa Bandeira de Mello**  
*Gestora Administrativa*

**Maria Vitória Germer Socal**  
*Assistente de Comunicação*

**Marcos Sousa Santos**  
*Monitor*

**Marinalva Mendes da Silva Santos**  
*Auxiliar de Serviços Gerais*

**Marlene Lopes da Silva Sousa**  
*Auxiliar de Serviços Gerais*

**Matheus Conceição Ferreira**  
*Assistente de Biblioteca*

**Meirejane Rodrigues de Araújo**  
*Merendeira*

**Nathalia Augusta Gonçalves**  
*Coordenadora de Desenvolvimento Institucional*

**Patricia Mendes da Silva**  
*Educadora*

**Paulo Gonçalves Sobrinho**  
*Educador*

**Samuel de Oliveira Tomáz**  
*Monitor*



## **VOLUNTÁRIOS QUE DOARAM SEU TEMPO E CONHECIMENTO**

### **Livro Vai a Pandemia, Fica a Poesia**

Aline Abreu  
Blandina Franco  
Cris Eich  
Ivo Minkovicus  
José Carlos Lollo  
Lalau  
Laurabeatriz  
Laurent Cardon  
Mariana Massarani  
Patricia Auerbach  
Raquel Matsushita  
Renato Moriconi  
Roberta Asse  
Silvana Rando  
Tadeu Costa

### **Biblioteca Virtual**

Paulo Varella  
Thays Machado

### **Biblioteca**

Emily San Ya Wu  
Isac Souto de Oliveira  
Julieta Calliari  
Monique Sandy

### **Apoio Psicológico**

Luciana Legey

### **Programação do site do Pró-Saber SP**

Ronaldo Lima

### **Pró Jovens**

Bruna Nogueira Ramos  
Guilherme de Barros  
Rafaela Coelho de Moraes  
Pitombo

### **Pró Ler & Brincar**

Constanza Vaz  
Cristiane Laloni  
Jorge Franco  
Monica Ferreira

### **Nota Fiscal Paulista**

Luis Carlos Pereira da Silva  
Tiffany Mendes Duarte

### **CONSELHO CONSULTIVO**

Claudia Vidigal  
Eleonora Antici  
Guilherme Amaral  
Percio de Souza

### **CONSELHO FISCAL**

Anna Lucia Camargos  
Marcello de Simone  
Renata Biselli

### **PATROCINADORES**

André Covre  
Instituto Credit Suisse  
Hedging Griffo  
Instituto Phi  
Kieber & Nuener  
Solução Cerâmica  
Comércio LTDA. -  
Portobello  
Vintage Investimentos  
Ltda.

### **APOIADORES VIA LEI DE INCENTIVO (ROUANET)**

Ambev S.A.

### **APOIO INSTITUCIONAL**

Adega Santiago  
Aerozip Ind. e Com. de  
Confecções LTDA.  
Ambev S. A.  
Associação Amigos da  
Casa da Amizade  
Atados  
Bandap  
Brazil Foundation  
Brinque-Book  
Casa de Livros  
CISV  
Claro  
Coisas da Lu Sigaud  
Companhia das Letrinhas  
Copag da Amazônia S. A.  
Doe Certo  
Elementar  
EMEI Burle Marx  
Escola Avenues  
Estepe Bar  
Ernst Young  
Governo do Estado de  
São Paulo  
Insper  
Instituto Movere de Ações  
Comunitárias  
Leiturinha S. A.  
Mattos Filho  
Nota Fiscal Paulista  
Presente Consciente  
Primer Essencias Eireli  
Queiroz e Lautenschlager  
Advogados  
Rede Multientidades

Simbiose Social  
Taberna 474  
TAG Comércio de Livros  
LTDA. ME  
ViaQuatro

### **QUEM INVESTIU PARA QUE MAIS CRIANÇAS TIVESSEM ACESSO À LEITURA**

Adne Abbud Righi  
Alessandra M. de Almeida  
Alexandre Chaves de  
Oliveira  
Alexandre Trevelin  
Rodrigues  
Aline de Freitas Pinto  
Ana Bergamin  
Ana Carolina Hyer de  
Faria  
Ana Celina Vasconcellos  
Ana Cristina Brandão  
Ferreira  
Ana Gabriela B. Vianna  
Ana Karolína Tanaka Seara  
Ana Maria Antun  
Ana P. J. V. Carneiro Vianna  
Ana Rosa A. A. da Costa  
Andrea Chehade Kleiber  
Campos  
Andrea F. T. Alvares  
Andrea Matsui  
Andrea Ribeiro Nardy  
Andrea Silveira da Silva  
Andrea Yumi Nakassone  
Shakushiya  
Andréia Vieira  
Anna Christina B. M.  
Sigaud  
Anna Cristina Cunha  
Machado da Silva

Anna Lúcia de Almeida  
Pires Camargos  
Arco Forjado Exportação  
Importação Indústria e  
Comércio Eireli  
Augusto Barbosa Estellita  
Lins  
Beatriz Bontempi Gouveia  
Beatriz Carneiro  
Bernardo Guaritá  
Bianca Hargreaves Rainer  
Blanca Eleonora de  
Camargo  
Bruno Kawaoka Komatsu  
Bruno Testa  
Camila Testa Stifelman  
Carla de Marco Toyama  
Carlos Figueiredo Mello  
Cecilia Moraes  
Claudia Balducci  
Claudia Maria Cintra  
Laloni Tucci  
Cláudia Vidigal  
Clausi Maria Vaz  
Nascimento  
Constanza Vaz Guimaraes  
Cristiana Herzog  
Cristiane Laloni  
Cristiane Magalhães  
Cristina Basilio Thomas  
Cristina Isabel Maria  
Chagas Gouveia Vieira  
Cristina Vaz Guimarães  
Daniela Monteiro Novaes  
David Kassow  
Débora Carvalho  
Denise Aparecida Lopes  
Oliveira Corain  
Ednilce Duran  
Eduardo Castro de  
Azevedo

Eduardo Cordeiro  
Eleonora Antici de Souza  
Eleonora Coelho  
Eliane Aparecida de  
Almeida  
Elizabeth Alves Cruz e  
Lima  
Eloisa Capodifoglio Pavan  
Emanuel Novaes  
Colombari  
Emiliana Ribeiro de  
Aquino F. Mello  
Eric Philip Hime  
Fabiana Dias da Silva  
Fabiana Heitmann T.  
Ferreira  
Felipe Cerchiarri  
Fernanda Iunes  
Fernando Nogueira  
Flavia Maria Rangel  
Sampaio Leite  
Flavia Regina Silva  
Gabriel Gomes  
Gabriel Medrado Assis  
Acayaba  
Gabriela Aff Ferr  
Giannella  
Gabriele Costa Bento  
Garcia  
Greta Almeida F. Moreira  
Guilherme Roberti  
Guilherme Rodrigues de  
Oliveira  
Helda Oliveira  
Abumanssur  
Heloisa Helena Grieco  
Moreira da Silva  
Henrique Olavo de Olival  
Costa  
Herculano Carlos Almeida  
Pires



Hiroyuki Matsui	Scaramuzza	Maria Thereza Figueira de Mello Gomes	Renata Campos Salles Moraes Abreu	Valeria Cenacchi Kobal	Felipe Oládélè
Isabel Aché Pillar	Luiz Eduardo Costa	Mariana Lotufo Nunes	Renata Sallum	Valeria Sandre Weber	Fernanda Tostes Costa
Isabel Mesquita	Soares	Mariana Pereira da Silva	Renata Torres de Gosztonyi	Victoria Monteiro Souza Rangel	Gabriel Bernardes
Isauro F. Cardoso	Luiz Fernando Barcellos	Marili Macruz Ferreira da Silva	Renate Meyer Sanches	Virginia Politi	Amboage
Ivan Boscaroli	Luiz Fernando de Olival Costa	Marina Motta	Rene Leah Silber Bergstein	Warner Bros South Inc.	Gabriela Romano
Jacqueline Zarouk	Magali Gonçalves de Oliveira	Marta Durante	Ricardo Borges	Yasmin Vasilenskas	Guilherme Amaral Ferraz
João Francisco de Almeida e Silva	Maira Casseb Giosa	Mauro Bergstein	Ricardo Mesquita Garcia	Yvelise Cavalcante	Hélio Kobata
João Guilherme Machado	Marcello de Simone	Mauro Magalhaes Mota	Ricardo Paprotzki		Hermes Rodrigues
Joao Marcos de Almeida e Silva	Marcello Quarta	Metalurgica Onnix	Ricardo Paulo Novais	<b>DOADORES DO CROWDFUNDING</b>	Idalina Santos
João Pedro Gouvea Vieira Filho	Marcelo Goldfarb	Indústria e Comércio Ltda.	Roberta Longo	<b>“E SE O PRÓ-SABER SP NÃO EXISTISSE?”</b>	Isabel Mello
Jose Carlos Lollo	Marcelo Jucá	Milena Mayumi Kosokabe	Ronaldo Cappa de Otero Mello	Alejandra Kim	Ivan Boscaroli
Juliana do Carmo Silva	Marcelo Lopes Almeida	Monica de Souza Gouvea	Ruth de Andrade Reis	Amanda Ribeiro	Jamil Kehdi
Jussara Alves de Almeida	Cenachi	Mônica Palhano	Ruth Pereira Vidigal	Ana Celina Aquino	Jose Roberto Wolff
Kathia Borges Crescenti	Marcelo Rodrigues	Myriam Castello Branco	Sami Elia	Vasconcellos	Julia Almeida Braga
Lais Domeneghetti	Márcia Costa Bandeira de Mello	Nídia Celeste Horie	Sandra Boccia	Ana Gabriela Burlamaqui	Juliana Germer Mandelli
Leticia Monteiro Souza Rangel	Maria Angelica Martins Aquino	Noelia Mauger Pereira de Queiroz	Sandra Lucia Goulart	Ana Moraes	Juliana Schiefer
Lia Souza Dias de Olival Costa	Maria Carolina Arantes	Núbia Nappi Coimbra	Sara Mota Mellão	Andre Bain	Julietta Calliari
Ligia Maria Gandra Souza Dias	Cecchi	Patrícia Banheti	Sergio Ricardo Borejo	Andre Luis Bannwart	Lea Maria de Luca
Louise Carvalho	Maria Cecília Pereira de Mello	Patrícia Calheta	Sheila Silva	Antonia de Araujo Lima	Leonardo Rafael Facioni
Louise Machado da Costa	Maria do Carmo de Almeida Cintra	Patricia Hargreaves	Silvana Augusto	Ariane Donegati	Marques
Lúcia Bosselmann Rulli	Maria Gabriela Alves Dias Matos	Araujo	Silvana Santos	Beatriz Fregolente	Lilian Flores Perussi Lara
Luciana Daudt de Faro Anton	Maria Heloisa Junqueira de Mello	Patricia Moraes	Silvia Helena Mattei de Arruda Campos	Bel Soares	Lorena Braga
Luciana Legey	Maria Isabel Ferreira	Paula Lima	Silvia Pereira de Carvalho	Bernardo Rodrigues da Cunha Guaritá	Louise Carvalho
Luciana Scarano Kiehl	Castro Soares	Paula Medeiros	Simone Abbud Ali Abdalla	Bianca Hargreaves Rainer	Lucia Costa
Luciana Teixeira	Maria Leticia Fontes	Paulo Andre Campos	Sônia Regina Hess de Souza	Camila Barbieri	Luciana Portolano
Lucila Pato	Tourinho	Bernardo	Stela Ramos	Carolina Germer	Ludmila Celaschi
Lucy Maura Cardoso de Carvalho	Maria Marta Carvalhal	Pedro Benetazzo Serrer	Suzana Gasparian	Carolina Marcondes de Campos	Manoel Manteigas de Oliveira
Luis Carlos Bento da Costa Dias	Maria Rita Lovro	Pedro de Carvalho Costa Rodrigues	Suzana Olival Costa	Cirlete Braga Alves	Marcello Quarta
Luís Felipe Almeida Ramos	Maria Selma Ferreira Lopes	Priscila Sayuri Matsumura	Suzana Taves David de Sanson	Claudia Balducci	Márcia Yoshie Hacimoto
Luis Vabo Júnior	Maria Teresa de Arruda Campos	Rafael Silva	Taty Lyndha	Claudia Vidigal	Márcio Bonfá
Luisa Caiuby G.		Rafaela Gonçalves	Thalita Lopes Guimarães	Daniela Giroto	Márcos Bandeira de Mello
		Raquel Lisboa Altemani	Thomas Rainer	Daniela Lobo	Marcos Mauro Rodrigues
		Rebecca Zero Dionizio	Tipiti Barros	Débora Moreira	Mari Pereira
		Regina Moraes Abreu		DSL Treinamento e Consultoria Eireli	Maria Cristina Villela
		Renata Alves Romanholi		Eleonora Coelho	Vieitas
					Maria Vitória Lins
					Marili Macruz Ferreira da Silva
					Marina Morigoni
					Marina Trombim da





Cunha  
Monica Palhano  
Natália Zanuto  
Nathalia Gonçalves  
Rafael  
Rafael Mota Sampaio  
Rita Junqueira de  
Camargo  
Rita Pinto Seabra  
Rosa Helena Nasser  
Amoedo  
Sonia Quintella  
Thais Magalhaes  
Vanessa Moura de Souza  
Vanusia Cavalcanti  
Vera C. Muniz Bardella  
Victor Macul  
Victoria

### QUEM AJUDOU O PRÓ-SABER SP NAS AÇÕES “COVID-19”

Adriana Figueiredo Rocha  
Adriana Fonseca  
Guimarães  
Adriana Garcia  
Adriana Giorgi Costa  
Adriana Kurc  
Adriana Valéria Pugliesi  
Adriene de Almeida Alves  
AIEP – Associação para  
a Educação, a Saúde, a  
Arte, o Esporte e o Meio  
Ambiente  
Alceu Loures Macuco  
Alexandra Carvalho  
Michelli Nolasco  
Alexandre Muller  
Alexandre Sergio C. de  
Melo

Ana Bergamin  
Ana Carla Reber  
Ana Carolina Augusto  
Freddi  
Ana Celina Vasconcellos  
Ana Claudia N.O. Burattini  
Ana Cristina Amaral  
Ferraz  
Ana Elisa Rodrigues da  
Cunha  
Ana Gabriela B. Vianna  
Ana Helena Godoy Pereira  
Ana Luiza de Castro  
Galizia  
Ana Luiza Miranda  
Mansour  
Ana Maria Antun  
Ana Maria Malta Moraes  
Pinto  
Ana Paula de Almeida  
Ana Paula Grassmann  
Marques  
Ana Paula Hisayama  
Ana Paula Taddeo Conde  
Ana Pessoa Pacheco  
Ana Tatit  
Ana Teresa Grillo Andrade  
Ana Tereza Brant de C.  
Dauden  
Ana Victoria Pellicione  
Andre Cristian Cheron  
Andri Laxdal Prastarson  
Anna Coppola Di Todaro  
Anna Helena Altenfelder  
Anna Lúcia de Almeida  
Pires Camargos  
Anna Luiza B Martins  
Sigaud  
Antonio Caio da Silva  
Ramos  
Antonio Carlos B. Oliveira

Ariel Fing  
Arlette Cicero S. F. Braga  
Arthur Lovro  
Asiago Empreendimentos  
e Participações  
Beatriz Carneiro  
Beatriz Reinach  
Bernardo dos Guimarães  
Bonjean  
Bettina Vaz Guimarães  
Moraes  
Bianca Gentil Ciampone  
Bianca Melo Teixeira Bader  
Blandina Franco  
Bruna Fioratti Rodriguez  
Bruna Pereira Thiago  
Camila Hsu Guimarães  
Carlos David Albuquerque  
Braga  
Carlos Figueiredo Mello  
Carlos Suplicy Forbes  
Carolina Furlan U.  
Cavalcanti  
Carolina Torres Maroni  
Cássio Jeha  
Celso Caldas Matrins  
Xavier  
Christian Mattar Saigh  
Christiane M. S. Siqueira  
Christina Coser  
CISV São Paulo  
Clarilza Prado de Sousa  
Claudia Abreu R. A.  
Ferreira  
Claudia Mac Donald Bley  
Claudia Sender Ramirez  
Cláudio Coppola Di  
Todaro  
Corinna Marcia Sagesser  
Cristiana Ribeiro dos S.  
Saigh

Cristiane Magalhães  
Cristiane Motta de  
Almeida  
Cristina Carvalho  
Cristina F. Macedo  
Dan Dan Empreendimentos  
Imobiliários LTDA  
Daniel Martins Boulos  
Daniela Galucci Tarneaud  
Danilo H. J.  
Débora Visconte  
Diego Meleiro Novaretti  
Eduardo de Souza Ramos  
Eleonora Antici  
Eleonora Coelho  
Eliana Silveira F Barreto  
Fabiana Heitmann T.  
Ferreira  
Fabiana Lang de Mattos  
Felipe Brescancini Raposo  
Melo  
Felipe Tognoli  
Fernanda Amaral Ferraz  
Fernanda Dall Antônia  
Fernanda Ferreira M.  
Leser  
Fernanda Lotufo Vaz  
Guimarães  
Fernanda Monteiro Ferrari  
Fernanda S. Desgualdo  
Fernanda Tostes Costa  
Fernanda Vaz Guimarães  
Fernando Davino Rinaldi  
Fernando M. R. Pereira  
Leite  
Fernando Meira Vianna  
Filho  
Fernando Nogueira  
Flavia Lutfalla Von Hering  
Flavia Maria Rangel  
Sampaio Leite

Fundação Itaú Para a  
Educação e Cultura  
Gabriela Aff Ferr  
Giannella  
Gabriela Miranda  
Moriconi  
Gabriela Nana Colaneri  
Gabriela Queiroz  
Fernandes  
Giovana Fioravante  
Gisele Landim Lahoz  
Guilherme Barone Gabriel  
Guilherme Nagamine  
Gomes  
Guilherme Oliveira Lima  
Araujo  
Gustavo Márcio Gontijo  
Alberga  
Heloisa de Souza  
Camargo  
Heloisa Salles Cocito  
Hiran Amazonas Castello  
Branco  
Humberto Piva Campana  
Ida Sztamfater  
Igor Porto  
Inês Vieira Lopes  
Instituto Antonio Carlos  
Pipponzi  
Instituto Credit Suisse  
Hedgin-Griffo  
Isabel Mesquita  
Isabel Ribeiro da Luz Levy  
Isabela Santos Neves  
Isadora Emi Iwahashi  
Ferreira  
Ivo Minkovicius  
Jacqueline Caroline M.  
Zarouk  
James Marcos de Oliveira  
Janaina Campos Costa

Jayme Eduardo C. S. Telles  
Joana Servos Tabacow  
Hidal  
João Melo  
João Paulo Tannous  
José Carlos Lollo  
José Luiz Rego Glaser  
Julia Carvalho Anhaia  
Mello  
Juliana Dale Severiano  
Ribeiro  
Juliana do Carmo Silva  
Juliana Maiorana Lanhoso  
Martins  
Juliana T. P. R. Sampaio  
Julie Davis Horn Ramos  
Julieta Visoni Calliari  
Jussara de Campos Ferraz  
Ronay  
Kathia Vianna Borges  
Crescenti  
Katia M. de Araújo G.  
Pereira  
Kelly Cristine Correa  
Lais Cardoso Peretto  
Lais Domeneghetti  
Lana Cristina Delfino  
Romani  
Lara de Oliveira Santos  
Larissa Nishinoro  
Laura Kokeny de Oliveira  
Laville Serviços L. Eireli  
Leticia Borges Cavaroli  
R. A.  
Leticia Monteiro Souza  
Rangel  
Letícia Moura  
Ligia Espolaor Veronese  
Lígia Franchini  
Ligia Zero Dionisio  
Liliana Bahia Pereira Secaf



Liliana Siqueira  
Francischini  
Lina Yajima Morassi  
Louise Carvalho  
Louise Machado da Costa  
Luana Azevedo Sampaio  
Lúcia Costa  
Lucia Kioko Hiratuka  
Luciana Figueiredo Rocha  
Luciana Maria Barbosa  
Teixeira  
Luciana Mattos  
Luciana Portolano  
Luciana Scarano Kiehl  
Luciana Sobral  
Luciana Vilardi Vieira de  
Souza Mifano  
Lucila Borges  
Lucilene de Souza  
Luis Eduardo Costa  
Soares  
Luisa Donatelli  
Luiz Eduardo Costa  
Soares  
Luiz Fernando Barcellos  
Luiz Fernando C. B.  
Gonçalves Júnior  
Luiz Fernando de Olival  
Costa  
Luiz Fernando Nutti  
Luiza Beatriz Peduti  
Nogueira  
Luiza Di Bella Siqueira  
Magda Pace  
Manoel Manteigas de  
Oliveira  
Mara C. Martins dos  
Santos Montenegro  
Mara Izilda Christofani  
Mara Mourão  
Marcela Soares Ferreira

Santos  
Marcello Quarta  
Marcelo Eduardo Martins  
Marcelo F Von Uhlendorff  
Marcelo Hispagnol  
Marinho Jucá  
Marcelo Levitinas  
Marcelo Pereira C.  
Blanquer  
Marcos M. R. Pereira Leite  
Maria Angelica Martins  
Aquino  
Maria Augusta Costa  
Maria Beatriz Lucchesi  
Maria Cecilia Junqueira  
German  
Maria Cezira Florence  
Spinelli  
Maria Costa  
Maria Cristina Giorgi  
Maria Cristina S. T. Prado  
Maria do Carmo Meirelles  
Toledo Cruz  
Maria Gabriela Alves Dias  
Matos  
Maria Gabriela Douat  
Dietrich  
Maria Heloisa Junqueira  
de Mello  
Maria Laura Rehder  
Quintella  
Maria Leticia Fontes  
Tourinho  
Maria Lucia da S.  
Magalhães  
Maria Luiza A. S. Estellita  
Lins  
Maria R. Guedes Pedroso  
Porto  
Maria Rita S. Azevedo  
Lovro

Maria S. V. D. Vivan  
Maria Sylvia M. Godoy  
Pereira  
Maria Teresa Giannini  
Formenti  
Maria Teresinha Cardoso  
Maria Valéria Schmidt  
Goffi  
Maria Virginia Amaral  
Pereira  
Maria Vitória Lins  
Mariana Battistini  
Dalmolin  
Marie Isabelle Allain  
Leonardo  
Marilise Dias Barboza  
Marina Amaral Ferraz  
Marina Dias Leme  
Marina Muylaert  
Assumpção  
Marina Pereira Secaf  
Maristela Simão Racy  
Kheiralla  
Marta Giaffone Paiva  
Ferreira  
Maruska Aguiar  
Matus Schmulevich  
Mauro Calliari  
Mauro Korn  
Melissa Bogorotty  
Sherique  
Mickael Thievent  
Milton Mahuly Filho  
Mirela Agostinho Estelles  
Mirna Busse Pereira  
Natasha Cristina da Silva  
Pinto  
Nathalia Augusta  
Gonçalves  
Nathalie Metzler  
Nicole Barticiotto

Dalarme  
Patricia Alvares de Abreu  
Patricia Bastos Auerbach  
Patricia Fialho Serafini  
Almeida  
Patricia Sobral Brescancini  
Paula Lippi  
Paula Moraes dos Santos  
Paula Pinto Coelho  
Ribeiro  
Paula Pires Paoliello  
Medeiros  
Paulina A. Achurra Burgos  
Paulo Sergio Stella  
Pedro Antonio Gouveia  
Vieira  
Pedro Otavio C. B. Pacífico  
Priscila Fernandes da C.  
Werner  
Rafael Kamel  
Rafael Reis Valle Martins  
Rafaela Gonçalves  
Raquel Maria Sarno  
Colangelo  
Raquel Montero Oguri  
Ribeiro  
Raquel Trevisol  
Rebecca Malouf Zero  
Dionizio  
Régia Mara Guimarães  
Coutinho  
Regina Coeli de  
Vasconcelos Louvise  
Regina de Magalhães  
Bariani  
Natasha Campos Salles  
Moraes Abreu  
Renata M. O. F. Frigerio  
Renato Martins  
Rene Leah Silber  
Bergstein

Ricardo Camargo  
Ricardo Prado Pupo  
Nogueira  
Rita Garcia  
Rita Junqueira de  
Camargo  
Roberta Falcão de B. C.  
Longo  
Roberta Fleury Alves  
Mesquita  
Roberta Longo  
Roberta Maria M.  
Camarinha Braz  
Roberto Gregori  
Roberto Sarmento  
Pimentel Leme  
Robson Ruan  
Rodrigo Garcia da  
Fonseca  
Sami Elia  
Sheila Silva  
Silmara Nilce Soares de  
Moraes  
Silvia Pinus Finkel  
Simara Farhat Cardoso  
Ziccarelli  
Simone Abbud Ali Abdalla  
Simone Rochlitz  
Simone Villas B. de C. Brito  
Sonia Cristina R. Quintella  
Sonia Fanny M. D. Furtado  
Stela Ramos  
Suzana Justus Cury  
Liberman  
Suzana Taves David de  
Sansón  
Tag Comércio de Livros  
Ltda  
Talita C. Gonçalves  
Tania F. D. Vecchia  
Rodrigues

Tatiana G. S. Dallacquia  
Tatiane Lopes  
Taty Lyndha  
Telma K. Weiss  
Thais Magalhães  
Thais Siqueira Bertuol  
Thereza Sophia Julia  
Hantzschel  
Valentina Ribeiro  
Vanessa Winkler  
Vera Neves  
Vitoria Barbosa Lima  
Bicudo  
Waldick Jose Chaves  
Jatoba  
Yan Waligora  
Yara Mangini Kuhn Perotti  
Yara Prado B. Romeiro  
Hermeto

---

## CRÉDITOS DO RELATÓRIO

**Projeto editorial, edição  
e direção de arte**  
Estúdio Voador

**Revisão**  
Juliana da Costa

**Ilustração**  
Isabelle Barreto  
Cris Eich (p. 43)

**Fotos**  
Equipe Pró-Saber SP  
Unsplash

---



# Seja um apoiador da criança leitora

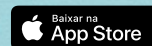
*As doações podem ser feitas  
por pessoas físicas ou jurídicas.  
Entre em contato para saber  
mais: (11) 3739-3435  
contato@prosabersp.org.br*

## Doações em conta corrente

Razão social	Instituto Pró-Saber SP
CNPJ	27.320.967/0001-07
Banco	Itaú (341)
Agência	9337
Conta corrente	11661-1

## Doações automáticas de Nota Fiscal Paulista

Escaneie o código QR abaixo para baixar o aplicativo “Nota Fiscal Paulista” e, dentro do app, selecionando o Pró-Saber SP. Sempre que fizer compras, mencione o seu CPF para o atendente ou escaneie a NF com o leitor de QR Code do próprio aplicativo.



## Doações mensais





**Para saber mais sobre os programas  
e outras ações realizadas pelo Pró-Saber SP,  
entre em contato:**



**[www.prosabersp.org.br](http://www.prosabersp.org.br)**  
**[facebook.com/prosabersp](https://facebook.com/prosabersp)**  
**[instagram.com/prosabersp](https://instagram.com/prosabersp)**



Rua Manoel Antônio Pinto, 974, Paraisópolis, São Paulo-SP

CEP 05663-020

TEL (11) 3739-3435

