

2003



2004



2005



2006



2007



2008



2009



2010



2011



2012



2013



2013



ÍNDICE

Apresentação

Histórico

Pró-Saber SP em 2013

Nossa marca

Destaques das nossas intervenções

Demonstrativo Financeiro

Nossos Parceiros





APRESENTAÇÃO

Queridos parceiros, colaboradores e amigos do Pró-Saber SP,

Queremos mais uma vez, com muito entusiasmo, compartilhar com vocês o trabalho que realizamos em 2013.

Comemoramos 10 anos de trabalho na comunidade de Paraisópolis consolidando nossa metodologia de intervenção e acreditando que trabalhar com educação de qualidade é investir em educação integral.

Ensinamos conteúdos complementares ao da escola pública, acolhemos as famílias de cada aluno, formamos professores da comunidade e demos as mãos para todos que complementaram o nosso trabalho na comunidade: União de Moradores, Posto do Einstein, AMAs, EMEF Prof. Paulo Freire, Multientidades, comércio, artistas e outros projetos sociais implementados.

Sim, 2013 foi uma ano de dar as mãos. Foi uma ano de ciranda! Demos as mãos para os de perto, transmitindo-lhes a certeza de que aprender a ler e a escrever, deliciar-se com histórias, aprender a ler o mundo e investir em formação é aproximar-se do sonho de uma vida melhor e com mais oportunidades.

Nossos amigos foram essenciais - tanto os que estão perto quanto os que estão longe, nos deram as mãos para enfrentarmos juntos o desafio de darmos continuidade ao trabalho sem o apoio de parcerias públicas.

Juntos, superamos desafios, formamos uma ciranda e fechamos o ano comemorando com alegria os resultados e conquistas dessa nossa primeira década de vida.



“Essa ciranda não é minha só, ela é de todos nós”. Lui Coimbra

Convidamos cada de vocês a entrar neste nosso compasso.

Boa leitura

Maria Cecilia A. S. Estellita Lins

O Pró-Saber São Paulo foi criado em 2003 na comunidade de Paraisópolis, São Paulo - SP, como uma filial do Centro de Estudos Psicopedagógicos Pró-Saber cuja sede é no Rio de Janeiro.

Pró-Saber RJ

O Centro de Estudos Psicopedagógicos Pró-Saber foi fundado em 1987. Hoje no Rio, o Pró-Saber é uma faculdade 100% gratuita com o objetivo de formar as educadoras que trabalham nas creches das comunidades da cidade. O Pró-Saber também atua na região do Vale do Cuiabá, RJ - onde faz a administração e a supervisão de uma creche, de uma escola integral e de um espaço de educação ambiental para os moradores do entorno. A excelência na formação de seus professores, o acolhimento e o cuidado com cada um que passa pelo Pró-Saber são valores que marcam sua atuação nas comunidades em que atua.



HISTÓRICO

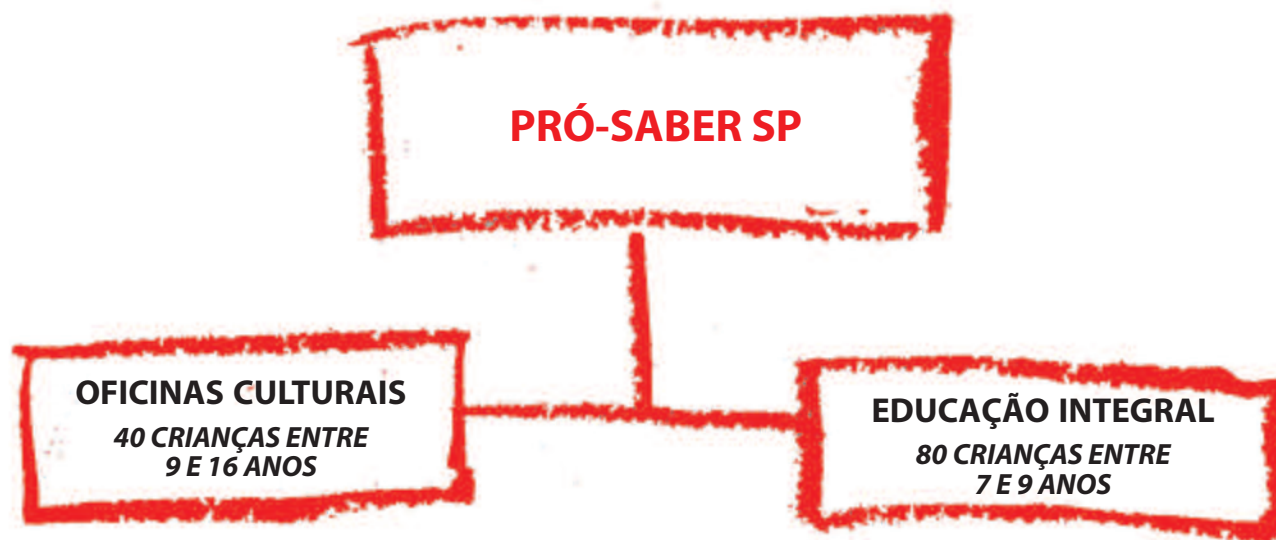
O Pró-Saber SP em 2013

Em 2013 completamos nossa primeira década atuando na comunidade de Paraisópolis. Revisitamos a nossa história e nos orgulhamos de todos os passos que avançamos. Assim como no jogo da amarelinha, jogamos a pedrinha para ir mais longe rumo ao CÉU. Avançar casas leva tempo, rigor, tranquilidade, persistência e sobretudo, entusiasmo. Foi um ano de desafios. Ficamos sem a parceria pública que financia quase 70% dos nossos custos, fizemos uma campanha de reforma para uma sala de aula cujo chão cedeu, e um crowdfunding para nos ajudar a fechar as contas do ano. Muitas foram as conquistas alcançadas: recebemos doações de festas de amigos e realizamos diversos bazares. Neste processo, muitos amigos se engajaram na nossa campanha **“Pró-Saber: Eu me importo”** e com a ajuda dos nossos parceiros e de cada um que se importou tecemos uma grande rede e pudemos dar continuidade ao nosso trabalho de educação de qualidade. Infelizmente, mesmo com tanto apoio não foi possível - pela primeira vez desde a nossa inauguração - oferecer turmas de educação infantil. No projeto de educação integral atendemos 80 alunos em parceria com a Escola Municipal Prof. Paulo Freire. As crianças levaram cantoria para CEI da comunidade, plantaram uma horta vertical, construíram um completo minimercado, fizeram um mosaico para o Pró-Saber com a ajuda do Estevão, o Gaudi de Paraisópolis, e gravaram para suas famílias um DVD com brincadeiras cantadas. No programa de oficinas culturais atendemos 40 alunos dando continuidade ao trabalho iniciado em 2011. Nossos alunos ganharam as ruas, vielas e becos fazendo mediação de leitura e Tocando a Real com a banda de percussão; montaram curtas metragem, fizeram campeonato de xadrez e continuaram sua monitoria na hora do recreio da EMEF Prof. Paulo Freire. Institucionalmente, ganhamos visibilidade ao dispararmos campanhas e notícias da nossa rotina nas redes sociais. Recebemos elogios pela nossa transparência. Nossa atuação foi reconhecida pelo Instituto Avisa Lá que publicou na primeira página da sua revista nosso trabalho de atelier de artes. Fechamos o ano de 2013 com a certeza de que nesta nossa primeira década alimentamos de poesia, plantamos sonhos, regamos esperança e instrumentalizamos cada um que passou pelo nosso espaço com conhecimento.





PRÓ-SABER SP EM 2013



De fevereiro à dezembro de 2013

NÚMERO DE BENEFICIADOS ATENDIDOS: 120

PROJETOS REALIZADOS:

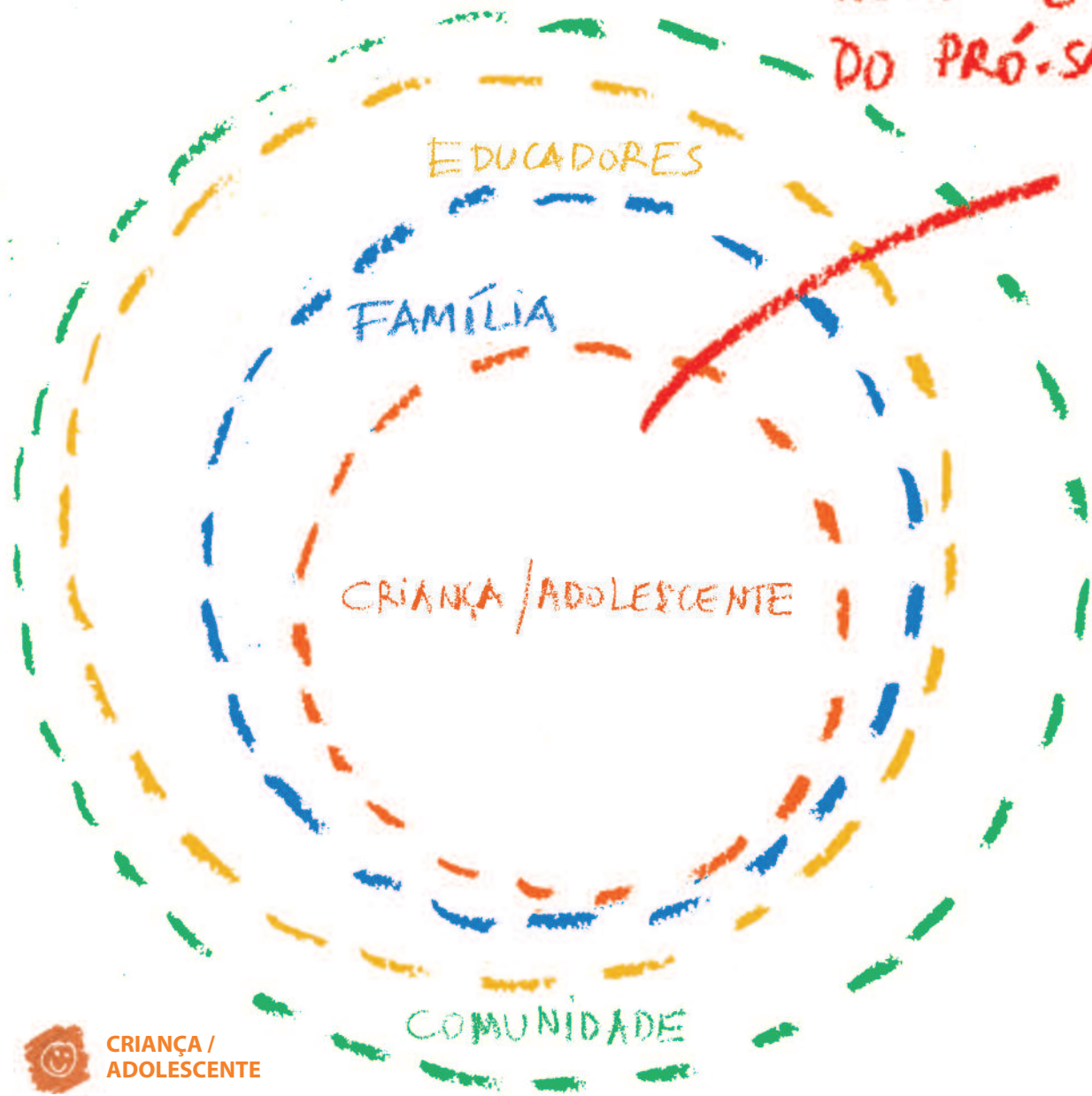
Educação Integral: Parceria com a EMEF Prof. Paulo Freire: 80 crianças entre 7 e 9 anos oferecendo um currículo de educação integral para todas.

As 80 crianças foram divididas em 4 grupos com 20 crianças em cada.

Oficinas Culturais: No período da tarde demos continuidade às oficinas culturais atendendo 40 crianças nas diferentes linguagens: percussão, jogos e brincadeiras, teatro, iniciação musical, dança e oficinas de leitura e de escrita.

NOSSA MARCA

INTERVENÇÕES
DO PRÓ-SABER



-  CRIANÇA / ADOLESCENTE
-  FAMÍLIA
-  EDUCADORES
-  COMUNIDADE

Todos os nossos projetos tem como marca a presença de intervenções do Pró-Saber nas seguintes esferas:

EM RELAÇÃO À CRIANÇA/ADOLESCENTE; EM RELAÇÃO À FAMÍLIA;

EM RELAÇÃO AOS EDUCADORES E FUNCIONÁRIOS; EM RELAÇÃO À COMUNIDADE.

É importante ressaltar que essas esferas se comunicam, são dinâmicas e se entrelaçam na atuação e execução das atividades - uma esfera se mistura com a outra, são complementares.



EM RELAÇÃO À CRIANÇA/ADOLESCENTE

1. Ensinar a cuidar de si mesmo, do outro e do espaço garantindo ao mesmo tempo que sintam-se seguros.
2. Ensinar a ler e escrever tornando-a capaz de compreender o sentido do que se lê e do que se escreve.
3. Garantir que o brincar seja valorizado como forma de expressão e de reelaboração do mundo em que vive.
4. Ampliar seus conhecimentos de jogos e brincadeiras.
5. Oferecer diferentes experiências de expressão.
6. Ampliar a sua leitura de mundo promovendo a troca com diferentes interlocutores a partir de palestras, vídeos, exposições e passeios.
7. Possibilitar que conheça a comunidade em que vive refletindo sobre ela e sobre a cidade que a acolhe.



EM RELAÇÃO À FAMÍLIA

1. Garantir que sintam-se acolhida e bem-vinda.
2. Garantir que sintam-se cuidada.
3. Informá-la sobre os conteúdos ensinados.
4. Informá-la individualmente sobre o desenvolvimento de seu filho.
5. Promover diferentes encontros entre a família e o Pró-Saber para que experimente nossa prática pedagógica.



EM RELAÇÃO AOS EDUCADORES E FUNCIONÁRIOS

1. Acompanhar a formação de cada um oferecendo supervisão semanal individual e em grupo.
2. Promover cursos de capacitação.



EM RELAÇÃO À COMUNIDADE

1. Conhecer a rede de serviços da comunidade.
2. Estabelecer a troca e a reflexão entre as instituições potencializando o atendimento em rede às crianças, adolescentes e suas famílias.
3. Criar parcerias nesta rede da comunidade possibilitando que nossos alunos atuem como protagonistas nos diferentes espaços de Paraisópolis (rádio, praças, saraus e mostras culturais).
4. Atuar de portas abertas transparecendo para parceiros, amigos, mídia o nosso dia a dia.
5. Potencializar as parcerias através do voluntariado.

DESTAQUES DAS INTERVENÇÕES COM AS CRIANÇAS E ADOLESCENTES



ENSINAR A CUIDAR DE SI MESMO, DO OUTRO E DO ESPAÇO



ACOLHIMENTO

DESENVOLVIDO NAS TURMAS DE EDUCAÇÃO INTEGRAL E OFICINAS CULTURAIS: 120 CRIANÇAS E ADOLESCENTES.



Diariamente, os alunos que precisam de cuidados e assistência são acolhidos na entrada. Podem tomar banho, escolher roupas, pentear e enfeitar o cabelo. Entendemos que o cuidar ultrapassa atender somente as necessidades físicas dos alunos. Cuidar é uma ação amorosa. Cuida-se do aluno na medida em que *“Cuidar inclui acolher, alimentar a curiosidade e a expressividade infantil, cuidar é também promover a formação de vínculos”*. Orientação Curricular.



EU, ADOLESCENTE.

CONVERSA SOBRE SEXUALIDADE

DESENVOLVIDO EM UMA DAS TURMAS DE OFICINAS CULTURAIS: 20 ADOLESCENTES.

Foi criada uma caixa para que os alunos mais velhos, de 12 a 16 anos, pudessem escrever de forma anônima suas dúvidas. As conversas em roda, mediadas pelos educadores que estavam diariamente com eles, foram exercícios de reflexão sobre o amor, sobre a responsabilidade nas escolhas, planejamento familiar e sobre questões relacionadas aos interesses do grupo.



CUIDANDO DO NOSSO ESPAÇO

DESENVOLVIDO NAS TURMAS DE OFICINAS CULTURAIS: 40 CRIANÇAS E ADOLESCENTES.

Os alunos das Oficinas Culturais, nas aulas pontuais de Marcenaria, construíram estruturas de bambu para proteger da chuva a Horta Vertical dos alunos da manhã. Com essa atividade construímos com cada aluno o conceito ensinado por Leonardo Boff, *“O que se opõe ao descuido e ao descaso é o cuidado. Cuidar é mais que um ato; é uma atitude. Portanto, abrange mais que um momento de atenção. Representa uma atitude de ocupação, preocupação, de responsabilização e de envolvimento afetivo com o outro.”*





AMPLIAR SEUS CONHECIMENTOS DE JOGOS E BRINCADEIRAS



OFICINAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS

DESENVOLVIDO NAS TURMAS DE EDUCAÇÃO INTEGRAL E DE OFICINAS CULTURAIS: 120 CRIANÇAS E ADOLESCENTES.

Os Jogos foram utilizados como estratégia para introduzir conceitos de matemática: soma, subtração, comparação de quantidade, dobro, metade, uso de tabelas e raciocínio lógico.

Duas vezes por semana, todas as crianças tiveram Oficinas de Jogos e Brincadeiras. Nessas oficinas o educador ensinou brincadeiras tradicionais, contemporâneas e jogos de tabuleiro.

Foi também realizado um campeonato de xadrez em que os alunos foram responsáveis por elaborar as chaves e as regras do evento.





ENSINAR A LER E ESCREVER TORNANDO A CRIANÇA CAPAZ DE COMPREENDER O SENTIDO DO QUE SE LÊ E DO QUE SE ESCREVE

HORTA VERTICAL

*DESENVOLVIDO EM UMA DAS TURMAS DE EDUCAÇÃO INTEGRAL:
20 CRIANÇAS DE 6 ANOS.*

Para se comemorar os 10 anos do Pró-Saber, esse grupo de alunos construiu uma Horta Vertical com garrafas PET para deixar como marca no espaço do Pró-Saber. Elaboraram também um folder com os cuidados que se deve ter com uma horta.

A construção da horta teve como foco principal integrar diversas linguagens e recursos para ampliar a aprendizagem de língua portuguesa, matemática, ciências e arte. O dia a dia das crianças foi permeado pelo contato com diversas fontes de pesquisas sobre hortas despertando o interesse das crianças em tudo o que estava escrito sobre o tema. As famílias ajudaram na plantação das sementes e as crianças acompanharam diariamente o germinar das sementes, o desenvolvimento das plantas, a floração e o nascimento das hortaliças, que foram crescendo ao longo das semanas. O canteiro foi regado com água e carinho para que as plantas se desenvolvessem com toda força e semanalmente, as crianças registraram no livro do projeto as observações sobre a horta.

Foi realizada uma festa de finalização do projeto onde recebemos as famílias e preparamos um café da manhã especial.





ENSINAR A LER E ESCREVER TORNANDO A CRIANÇA CAPAZ DE COMPREENDER O SENTIDO DO QUE SE LÊ E DO QUE SE ESCREVE

MOSAICO

*DESENVOLVIDO EM UMA DAS TURMAS DE EDUCAÇÃO INTEGRAL:
20 CRIANÇAS DE 6 ANOS.*



Esse grupo fez um mosaico como forma de deixar sua marca no espaço no Pró-Saber. Esse projeto durou o ano inteiro. Além do Mosaico, foi feito também um folheto explicativo sobre esta técnica. Nesse contexto, a leitura e escrita se inseriram como necessidades reais de informar, de ensinar e de relatar os passos dados.

Trabalhar com peças quase que preciosas, com suas cores, seu brilho provocou o encantamento das crianças. O repertório conhecido de artistas renomados internacionalmente - Gaudí, Miró e Diego da Rivera - foi ampliado e as crianças ainda descobriram sobre o artista brasileiro, Roberto Burle Marx e em Paraisópolis encontraram um escadão feito de mosaico. O grupo de alunos se apaixonou pelo artista responsável por esta obra: Estevão, o Gaudí de Paraisópolis. Visitaram a casa do Estevão conhecida como Casa de Pedra e realizaram uma entrevista com ele para entender seu processo de criação. Foram feitas muitas pesquisas, desenhos de observação, análise de estética, simetria e dimensões. Estevão ajudou na aplicação dos mosaicos feitos por cada aluno na parede do Pró-Saber. A inauguração do nosso Mosaico teve a presença dos familiares e do próprio Estevão.

Toda a confecção do folder "Como fazer um Mosaico" foi feita pelas crianças. O trabalho de escrita teve o apoio de letras móveis e do computador. Cada etapa feita por uma dupla de alunos era apresentada e revisada pelo grupo todo.

O Projeto Mosaico teve um papel fundamental na evolução da Leitura e da Escrita de cada uma das crianças, e foi vital para a Alfabetização da maioria do Grupo. Além da Leitura e da Escrita, as crianças aprenderam procedimentos de Pesquisa, organização do estudo, articulação de ideias, noções estéticas, elaboração de listas, entrevistas, escrita de bilhetes, texto instrucional e de relacionamento com a comunidade.





ENSINAR A LER E ESCREVER TORNANDO A CRIANÇA CAPAZ DE COMPREENDER O SENTIDO DO QUE SE LÊ E DO QUE SE ESCREVE

MINIMERCADO

DESENVOLVIDO EM UMA DAS TURMAS DE EDUCAÇÃO INTEGRAL: 20 CRIANÇAS DE 6 ANOS.

O Projeto Minimercado foi elaborado como uma ferramenta para ajudar no processo de alfabetização. Além de ser divertido, oportunizou práticas sociais relacionadas ao dia a dia das crianças. O primeiro passo foi juntar as embalagens de diferentes produtos. Toda a comunidade do Pró-Saber se envolveu. Foram feitos passeios até os supermercados da comunidade onde os alunos precisavam descobrir não só as diferentes funções que são desempenhadas pelos funcionários de um supermercado, como também descobrir como são classificados os produtos.

A partir dessas observações, os alunos foram arrumando as embalagens recebidas, fortaleceram com jornal as embalagens mais frágeis e pintaram caixas de madeiras recolhidas no CEAGESP. Criaram também um folheto de promoção com os produtos que eles selecionaram.

A inauguração do Minimercado contou com a participação das famílias. Foi incrível ver a participação de todos. Alguns alunos no caixa, outros arrumando os produtos. Pais e filhos na fila para pagar suas compras.



DVD BRINCADEIRAS DE PARAISÓPOLIS

DESENVOLVIDO EM UMA DAS TURMAS DE EDUCAÇÃO INTEGRAL: 20 CRIANÇAS DE 6 ANOS.

O Projeto Brincadeiras Cantadas deu a oportunidade para os educadores desse grupo de trabalhar diversos tipos de textos com as crianças. Os textos apresentavam diferentes graus de dificuldade. Desta forma, foi realizado um trabalho com intervenções individuais com cada aluno de acordo com os desafios que cada um tinha que vencer na aquisição da Leitura e da Escrita.

Foram realizadas diferentes formas de produção de textos: lista de brincadeiras já conhecidas, lista organizando as brincadeiras classificando-as entre brincadeiras cantadas ou não, lista de etapas para a confecção do livro, lista de pessoas com quem se aprende brincadeiras e que poderiam nos ajudar na produção do livro, lista de brincadeiras conhecidas pelas famílias. Sempre com o desejo da participação das famílias no trabalho das crianças, foi elaborada uma entrevista para as crianças fazerem com suas famílias. Além disso, foi criado um evento fora do horário de aula para que as brincadeiras pesquisadas fossem compartilhadas entre pais e filhos. Esse dia foi bem marcante e a partir daí foram escolhidas as brincadeiras que iriam ser colocadas no livro criado pela turma.

A primeira experiência de ensinar as brincadeiras escolhidas foi feita com os outros grupos de alunos do Pró-Saber. Nossos monitores se organizaram em pequenos grupos e visitaram as outras classes explicando como se brincava cada brincadeira. Uma nova experiência de ensinar outras pessoas foi feita na MOSTRA CULTURAL DE PARAISÓPOLIS, onde os monitores puderam brincar com outras crianças e ensinar as regras das brincadeiras escolhidas.

A última etapa do processo foi a escrita das regras. Depois de escritas, os alunos convocaram pequenos grupos de crianças para que eles pudessem ler as regras escritas por eles e avaliar se estavam claras para as outras crianças. Fizeram ajustes nos textos a partir destas observações. Finalmente, todas as regras foram revisadas pelo grupo chegando ao produto final.





ENSINAR A LER E ESCREVER TORNANDO A CRIANÇA CAPAZ DE COMPREENDER O SENTIDO DO QUE SE LÊ E DO QUE SE ESCREVE



MEDIAÇÃO DE LEITURA

DESENVOLVIDO EM UMA DAS TURMAS DE OFICINAS CULTURAIS: 20 CRIANÇAS ENTRE 8 E 12 ANOS.

Esse projeto foi criado para desenvolver a fluência leitora com um grupo de alunos. Para isto, muitas histórias foram contadas para despertar o interesse e a paixão pela leitura. As crianças se apropriaram de diversas histórias e ampliaram seu repertório de títulos conhecidos. Aprenderam com o professor como contá-las para o outro se encantar. Como resultado desses encontros, na Semana da Biblioteca, os alunos saíram pelas ruas, vielas e becos da comunidade lendo para os moradores.



EMPRÉSTIMOS DE LIVROS

DESENVOLVIDO NAS TURMAS DE OFICINAS CULTURAIS E DE EDUCAÇÃO INTEGRAL: 120 CRIANÇAS ENTRE 6 E 16 ANOS.

Mergulhar toda a comunidade do Pró-Saber em um ambiente alfabetizador implica em disponibilizar recursos para esse mergulho. Para atingir o objetivo, o Pró-Saber tem uma biblioteca que fica diariamente à disposição de cada aluno, de suas famílias, professores e toda a comunidade. Os professores também indicam livros para serem levados para casa para serem lidos com as famílias. Cada turma tem seu acervo que se renova mensalmente, e a nossa parceria com a LIVO é importante pois possibilita sempre a ampliação do nosso acervo de livros.



“Você já viu o Chapeuzinho Vermelho criando uma história em um Joãozito de cinema? Conhece uma Chapeuzinho Salva-vidas ou uma Chapeuzinho, que tem um capuz azul? Aceita-se na bondade de um lobo de pele vermelha? Conhece histórias que você nunca ouviu e já tanto imaginou que pudesse existir?”

REESCRITA CHAPEUZINHO VERMELHO

DESENVOLVIDO EM UMA DAS TURMAS DE OFICINAS CULTURAIS: 20 CRIANÇAS ENTRE 12 E 16 ANOS.

A partir do conto infantil “Chapeuzinho Vermelho” o grupo reescreveu a história recriando as características de cada personagem, criando novos elementos para as partes da história e traduzindo o texto para sua realidade.

Foram necessários muitos encontros para revisar os textos criados. Diversas análises foram feitas junto com os professores com o objetivo de se construir textos com coerência, com uso correto de importantes elementos gramaticais e que fossem adequados ao gênero. Além disso as ilustrações também foram feitas pelos alunos.

Cinco textos formaram um livro de reconto que foi doado aos alunos do turno da manhã.

Esse projeto também permitiu a integração com a linguagem teatral. Um dos grupos das Oficinas Culturais encenou os recontos produzidos para os alunos do turno da manhã.

POSSIBILITAR QUE CONHEÇA A COMUNIDADE EM QUE VIVE REFLETINDO SOBRE ELA E SOBRE A CIDADE QUE A ACOLHE



PASSEIOS CULTURAIS

DESENVOLVIDO NAS TURMAS DE OFICINAS CULTURAIS E DE EDUCAÇÃO INTEGRAL: 120 CRIANÇAS ENTRE 6 E 16 ANOS.

Os passeios culturais tem o objetivo de ampliar o repertório cultural dos alunos, assim como o de ampliar a leitura de mundo de cada um.

Sair da comunidade para passear é um evento importante para todos os alunos, pois isso possibilita que eles se sintam parte de um todo, do mundo além dos muros da escola, além da realidade de suas casas. Passear é interagir com o mundo, é ver com olhos famintos tudo o que existe além daquilo que é conhecido. Pode ser um passeio relacionado a um tema que o grupo esteja estudando, ou então para ver e experimentar algo diferente.

Em 2013 foram feitos os seguintes passeios:

- *Visita ao mercado do Louro e ao sacolão PEG PAG em Paraisópolis*
- *Visita a Casa de Pedra em Paraisópolis*
- *Visita a horta vertical do CEI de Paraisópolis*
- *Lançamento do livro "Pequena Grande Tina" da autora e ilustradora Patricia Auerbach na Livraria Cultura do shopping Iguatemi*
- *Espectáculo "Aprendiz de Maestro - COPÉLIA" - na Sala São Paulo em parceria com a TUCCA*
- *Espectáculo Cortina de Babá do grupo Sobrevento, no espaço Sobrevento junto com os professores da EMEF Paulo Freire*
- *Passeio Ciclístico no Parque Villa Lobos.*





OFERECER DIFERENTES EXPERIÊNCIAS DE EXPRESSÃO



BANDA TOCANDO A REAL

*DESENVOLVIDO NAS TURMAS DE OFICINAS CULTURAIS:
40 CRIANÇAS E ADOLESCENTES.*

Em 2013 a banda “Tocando a Real” continuou seus ensaios ampliando seu repertório. As Oficinas de Canto e de Dança complementaram o trabalho da banda. Os ritmos aperfeiçoados foram coco, maracatu, frevo e ciranda. E ainda trabalharam o samba e o samba reggae.

Apresentaram-se na Escola Italiana Eugenio Montale, no Bazar do Bem Possível no clube Pinheiros, na Mostra Cultural e no Sarau de Paraisópolis promovido pelo Einstein na comunidade. Em 2013 iniciamos uma parceria com a OCA, Associação da Aldeia de Carapicuíba. O foco da OCA é trabalhar cultura popular com os moradores deste bairro. Nossa banda foi convidada a participar junto com as crianças da OCA do “Encontro dos Tambores”.

A banda ainda participou do Evento de Cultura Popular Nacional, no SESC Itaquera.

TEATRO

*DESENVOLVIDO NAS TURMAS DE OFICINAS CULTURAIS:
40 CRIANÇAS E ADOLESCENTES.*

A partir da exibição no Cine Pró do filme “A Invenção de Hugo Cabret”, os alunos das Oficinas de Teatro elaboraram curtas utilizando a linguagem do cinema mudo. Para isso, os alunos levantaram os temas do filme: aventura, roubo, fome, romance, solidão, perseguição. Em seguida escolheram dois destes temas e escreveram um roteiro. Antes das filmagens, os alunos se envolveram muito, escreveram cinco histórias, roteirizaram, ensaiaram, escolheram os figurinos, cenários, locações. Os cinco curtas metragens foram realizados do início ao fim pelos próprios alunos. Todos saíram ganhando em aprendizado, generosidade, auto confiança e muitos acabaram descobrindo que são mesmo bem talentosos.

Outro destaque das Oficinas de Teatro foi a dramatização dos contos do Chapeuzinho Vermelho - reescrito pelos alunos das Oficinas de Leitura e Escrita para os alunos da turma da manhã. Como parte deste processo os alunos tiveram que adaptar os textos incluindo mais falas, aprendendo sobre a diferença entre “ler e falar” um texto.



OFERECER DIFERENTES EXPERIÊNCIAS DE EXPRESSÃO



INICIAÇÃO MUSICAL

DESENVOLVIDO NAS TURMAS DE EDUCAÇÃO INTEGRAL E DE OFICINAS CULTURAIS: 120 CRIANÇAS ENTRE 6 E 16 ANOS.

O objetivo desta oficina é promover atividades de escuta e de organização das partes e elementos das músicas, o canto, a prática com instrumentos, a exploração sonora de objetos e a movimentação livre e dirigida pelo espaço, com o intuito de ampliar e aprofundar o desenvolvimento e a expressividade musical das crianças, de forma individual e coletiva.

As obras “O Carnaval dos Animais”, do compositor Camille Saint-Saëns, e “A Primavera”, de Antonio Vivaldi, foram ouvidas na íntegra e possibilitaram a expressividade das crianças por meio do movimento corporal, do desenho e da exploração sonora da voz e da percussão corporal, além da apreciação musical e da conexão com as canções “O Cuco” (canção de acampamento) e “Uma Flor de Laranjeira” (versão de uma canção popular chilena).

Como forma de homenagear o centenário de nascimento do poeta e compositor Vinícius de Moraes, foram entoadas, desse autor, as canções: “A Porta”, “A Casa” e “O Relógio”, todas da coletânea “A Arca de Noé”. Posteriormente, o grupo de flauta doce do Pró-Saber, tocou “A Casa” e outras músicas infantis para os grupos da manhã em um encontro musical que aconteceu perto do “Dia das Crianças”. Vale ressaltar, ainda, que a canção “O Relógio”, apresentada também em italiano, estimulou a exploração da sonoridade das palavras nesse idioma e proporcionaram a ligação com a brincadeira cantada “Dentro un Vaso di Porcellana”, bastante apreciada por todas as turmas.

Para finalizar o ano, o tema “Natal” veio à tona através de histórias e canções do CD “Noite Feliz”, do selo “Palavra Cantada”, que ajudaram a criar um clima especial que tomou conta dos grupos, proporcionando momentos de calma e de reflexão. O silêncio, tão fundamental para esse tipo de prática, aconteceu em função do interesse despertado e permitiu que as propostas transcorressem com sucesso.

Com os alunos entre 12 e 16 anos, as oficinas de iniciação musical tiveram a voz e a flauta doce como foco. Além do compromisso de se trabalhar parte do repertório da banda (samba, ciranda e coco), as atividades realizadas nas oficinas de música (Voz e Flauta Doce) procuraram esclarecer conceitos e procedimentos importantes para a prática musical e oferecer condições para que os participantes compreendessem elementos de notação musical rítmica e melódica e a articulação de aspectos técnicos da prática vocal e instrumental.



O repertório foi diversificado e arranjado de diferentes formas, contando com músicas de diferentes culturas e gêneros, como:

- “O Bambo do Bambu” (popular de Pernambuco);
- “Asa Branca” (Luiz Gonzaga / Humberto Teixeira);
- “Sabiá” (Luiz Gonzaga / Zé Dantas);
- “O Xote das Meninas” (Luiz Gonzaga / Zé Dantas);
- “Samba de uma Nota Só” (Tom Jobim / Newton Mendonça);
- “Garota de Ipanema” (Tom Jobim / Vinícius de Moraes);
- “A Casa” (Vinícius de Moraes);
- “Carnavalito” (popular da Bolívia);
- “The Cool Camel” (Graham Lyons);
- “Rock’n Roll Song” (Tim Whitnall);
- “Canção da Partida” (Dorival Caymmi);
- “Bate o Sino” e “Noite Feliz” (tradicionais de Natal).





OFERECER DIFERENTES EXPERIÊNCIAS DE EXPRESSÃO

ATELIER DE ARTES

*DESENVOLVIDO NAS TURMAS DE EDUCAÇÃO INTEGRAL:
80 CRIANÇAS.*

Nas criações de artes foi surpreendente observar a dinâmica dos alunos em manusear os materiais oferecidos e principalmente a criatividade da maioria. No início do ano muitos alunos utilizavam formas estereotipadas como meio de representação de seus desenhos, repletos de sol, nuvem, coração e árvore com maçã.

Para ampliar esse olhar e o repertório dos alunos, investimos em momentos de ateliê na sala e especialmente integrado com os outros grupos uma vez por semana. Oferecemos cantos de desenho, recorte e colagem, pintura, construção, confecção de brinquedos, corpo e autorretrato. Todos os grupos se organizaram nas quintas feiras após o recreio e se dividiram em subgrupos. Durante uma hora realizavam seus trabalhos de acordo com cada proposta.

Os alunos foram estimulados a organizar o pensamento e planejar o que queriam fazer olhando para os papéis, as tintas e as sucatas. Aprender a planejar o que será feito foi uma grande conquista das crianças, assim como trabalhar com alunos de diferentes idades e grupos.





AMPLIAR SUA LEITURA DE MUNDO PROMOVENDO TROCA COM DIFERENTES INTERLOCUTORES.

DIÁLOGOS CULTURAIS

*DESENVOLVIDO NAS TURMAS DE OFICINAS CULTURAIS:
40 CRIANÇAS E ADOLESCENTES.*

O foco destes encontros é a formação e reflexão dos alunos sobre estudo, profissão, carreira, faculdade e superação.

Em 2103, recebemos para conversar com as crianças e adolescentes a campeã mundial de ginástica olímpica Daiane dos Santos. Daiane compartilhou sua trajetória profissional com os alunos focando na importância da busca do sonho, da perseverança e da disciplina e contou como foi importante não ter parado de estudar e ter concluído o ensino médio. A ginasta ainda dançou “Brasileirinho” com as crianças deixando sua marca de alegria e simplicidade.

Recebemos também Patricia Hargreaves, diretora de redação da revista Mundo Estranho, da Editora Abril. Patricia apresentou slides contando para os adolescentes sua trajetória profissional. Mostrou como se monta uma revista e que elementos são necessários para a elaboração de uma matéria.

A fundadora do Pró-Saber do Rio de Janeiro, Maria Cecília G.V. Almeida e Silva também foi conversar com os alunos para contar a história da instituição.

Para fechar os Diálogos Culturais em 2013, Ana Carol Thome foi compartilhar com nossos alunos seu projeto “Doe sentimentos” cuja a missão é “tornar a gentileza uma regra espontânea e prazerosa”.

<http://www.doesentimentos.com>

CINE PRÓ-SABER

*DESENVOLVIDO NAS TURMAS DE OFICINAS CULTURAIS:
40 CRIANÇAS E ADOLESCENTES.*

No primeiro semestre, os alunos assistiram ao filme “A Invenção de Hugo Cabret”. A partir dessa sessão, nasceu o projeto dos curtas - desenvolvido pelas Oficinas de Teatro em parceria com a de Jogos e Brincadeiras.

No segundo semestre, assistiram ao documentário “Muito além do peso”. Como decorrência das reflexões feitas, uma nutricionista veio ao Pró-Saber conversar com os alunos para responder as questões levantadas por eles sobre nutrição a partir do documentário.





GARANTIR QUE O BRINCAR SEJA VALORIZADO COMO FORMA DE EXPRESSÃO E DE REELABORAÇÃO DO MUNDO EM QUE VIVE

O BRINCAR

DESENVOLVIDO NAS TURMAS DE OFICINAS CULTURAIS E DE EDUCAÇÃO INTEGRAL: 120 CRIANÇAS ENTRE 6 E 16 ANOS.

O brincar da criança é material de observação e reflexão do educador pois a vida de cada um deles é reapercebida em cada brincadeira. O jogo simbólico contribui muito para o aprendizado das crianças pois é uma atividade na qual inventam brincadeiras e brincam umas com as outras representando e elaborando o mundo em que vivem. Todos os dias garantimos um recreio de 45 minutos no turno da manhã e de 30 minutos para os alunos da tarde.



DEPOIMENTOS

“Depois que fizemos os curtas eu nunca mais consegui ver televisão do mesmo jeito, agora sei que tem uma galera enorme fazendo tudo aquilo!”

Greicy, aluna das oficinas culturais

“Aqui é tudo de bom! Não tenho o que falar, eu amo aqui! A Isabelly se desenvolveu muito. Está mais interessada, mais organizada, mais atenta e mais alegre! Eu gosto de chegar aqui e ver as crianças brincando e aprendendo. Eu amo e vou fazer de tudo para ela continuar aqui!”

Edivania, mãe de Isabelly

“O Felipe José aprendeu muito aqui. Ele se desenvolveu. Sabe ler, sabe escrever e aprendeu a brincar mais.

O Pró-Saber é uma escola muito tranquila. Os pais podem entrar nas salas e nas reuniões a gente pode falar e dar opiniões.”

Amara, mãe do Felipe José

“Quase chorei quando ganhei o prêmio de ator revelação, foi a coisa mais legal que aconteceu na minha vida!”

Thaynan, aluno das oficinas culturais

“Eu gostei das aulas de marcenaria. Porque meu tio nunca deixava eu ajudá-lo a construir nada e aqui no Pró-Saber eu tive a oportunidade de fazer essas aulas e eu aprendi muito rápido.

Eu também aprendi me machucando, mas só assim eu fui aprendendo que eu não devia mexer em coisas que machucam.”

Karoline, aluna das oficinas culturais

“Eu achei que mudei depois que cheguei aqui. Foi super legal por que aqui eu conheci pessoas novas. Algumas briguinhas me ensinaram que eu precisava conhecer melhor os outros.

Minha mãe me disse que eu aprendi coisas bacanas. Ela foi na minha primeira apresentação e disse que nunca esperava isso de mim, de ver como eu aprendi a tocar tantas coisas.

Foi muito maravilhoso.

Se eu for realmente embora eu vou sentir muita falta daqui.”

Riqueli, aluna das oficinas culturais

ERA ASSIM

HOJE



Nosso espaço

ERA ASSIM

HOJE



Paulinho

DESTAQUES DAS INTERVENÇÕES COM AS FAMÍLIAS





As famílias são convidadas a trabalhar em parceria com o Pró-Saber, sentem-se acolhidas, respeitadas e experimentam o resultado da educação integral de qualidade. Acreditam que o excelente resultado do nosso trabalho se deve aos educadores especialistas, à integração com seus filhos e com o espaço.

ATENDIMENTOS EM GRUPO

Promovemos reuniões ao longo do ano: a primeira em março para apresentar a rotina das crianças e a segunda em novembro para apresentar os resultados do ano. Nestes encontros, as crianças prepararam um café da manhã delicioso para receber sua família.

ATENDIMENTOS INDIVIDUAIS

Em julho e em dezembro as famílias foram convidadas para ler com os professores o relatório individual de aprendizado da criança.

Ao longo do ano também conversamos com as famílias sobre o desafio de cada criança, os conflitos, as dificuldades, as facilidades encontradas. Neste encontro escutamos a avaliação das famílias sobre o nosso trabalho.

ATIVIDADES DE INTEGRAÇÃO NO ESPAÇO DO PRÓ-SABER

- Encerramento do projeto Mosaico
- Inauguração do Minimercado
- Sábado de brincadeiras com as famílias
- Plantação da horta vertical com as famílias
- Apresentação dos alunos de Flauta
- Encerramento do projeto do DVD de Brincadeiras com uma cantoria
- Tarde do OSCAR - evento em que os alunos receberam estátuas produzidas pelas turmas da manhã como prêmio nas categorias: melhor ator, melhor atriz, melhor roteiro, revelação e melhor figurino.





VISITAS ÀS CASAS DAS FAMÍLIAS

Sair da sala de aula para conhecer a vida dos nossos alunos faz parte do currículo do Pró-Saber desde que foi fundado, há 10 anos. O objetivo é a aproximação com as famílias, a construção de um vínculo para além da sala de aula, e também o conhecimento do aluno em outro espaço. Nas visitas o professor consegue perceber os alunos de outro jeito, na maioria das vezes compreender e respeitar suas dificuldades, entender suas limitações e ajudar as famílias no que for possível para ampliar o cuidado e investimento na criança e na sua educação. Escola e família precisam trabalhar lado a lado pela criança, e quando isso acontece o aprendizado da criança é muito maior. As visitas são momentos importantes para as famílias, que esperam o Pró-Saber com muita alegria e cheias de histórias pra contar, com café quentinho e bolo fresco na mesa. Os alunos por sua vez fazem questão de mostrar a cama onde dormem, os brinquedos preferidos, os amigos da viela e os bichos que vivem na casa.

Houve participação de 90% das famílias do período da manhã nestes encontros e 65% das famílias do período da tarde.



DEPOIMENTOS

“Eu gostei muito de vocês, do desempenho dos professores, gostei de ter participado dos cafés da manhã e de participar da plantação com minha neta, tudo aqui é ótimo. Agradeço a Deus pela Emilly conseguir essa vaga. Obrigada pelo acolhimento. Emilly sempre foi tímida, não conseguia interagir com as pessoas. Hoje está amigável e carinhosa e bem interessada em ler e escrever, me conta sempre histórias que leva para casa direitinho. Quando chega em casa com o livro toda a família tem que parar para que ela conte a história. Gosto daqui pelo o respeito e a comunicação que vocês nos oferecem, nos convidam a tomar cafés ótimos e nos mostram o desempenho das crianças que é muito importante.”
Raimunda, avó da Emilly

“Aqui ele aprendeu sobre desenhar minimercado, as outras escolas não tem esse método de fantasiar. Foi muito bom. Ele aprendeu muita coisa depois que entrou no Pró, ficou esperto em números e leitura.”
Luciana, mãe do Aironi

“É uma pena que ele não vai continuar. É o primeiro espaço que conheço diferente das escolas, tem mais lazer, brinca, aprende ler, tem aula de música, brincadeiras que envolvem atividades. Tudo com finalidade de lazer e aprender.”
Adezilda, avó do Eduardo

ERA ASSIM



Andressa

HOJE



ERA ASSIM

HOJE



Grazy



DESTAQUES DAS INTERVENÇÕES COM OS EDUCADORES



FORMAÇÃO EM SERVIÇO DE PROFESSORES OFERECIDA DENTRO DO PRÓ-SABER:

A formação e a capacitação do professor foi feita pela observação de atividades realizadas em sala de aula pela coordenadora Denise Nalini oferecendo devolutivas reflexivas sobre a prática de cada educador. Essas observações são o ponto de partida para troca entre outros educadores e são aprofundadas com textos teóricos. O objetivo é sempre o aprimoramento do fazer em sala de aula.

Duas reuniões pedagógicas semanais

Para o Pró-Saber a aprendizagem do aluno está também diretamente ligada a um bom planejamento de aula. A coordenação acompanhou semanalmente em reuniões individuais o planejamento e avaliou todas as atividades desenvolvidas na semana. É uma exigência do Pró-Saber que cada professor envie semanalmente para a coordenação os registros reflexivos sobre o seu ensinar. Uma vez por semana, a coordenação também fez reunião com todos os professores de capacitação.

FORMAÇÃO DE PROFESSORES OFERECIDA PELO PRÓ-SABER EM PARCERIA COM OUTRAS INSTITUIÇÕES:

Cursos online do Instituto Avisa Lá: "Ortografia, Sim" e "Projetos didáticos de língua portuguesa: ler para estudar" e "Coordenador pedagógico".

Pós-graduação em Alfabetização na Escola da Vila para duas professoras.

Participação no seminário de Educação Integral Crer e Fazer do Itaú Social.

FORMAÇÃO DE MONITORES

Bolsa de estudo no curso de bateria oferecido pelo Espaço Bumbada (aluno Rafael José).

Monitoria e acompanhamento nas aulas de percussão dadas na faculdade Anhembi-Morumbi (aluno Cosme Santos).

Monitoria e acompanhamento: viagem à Bolívia no Congresso Latino-Americano de Cultura Viva Comunitária, sediado na cidade de La Paz, com o professor Paulo Gonçalves Sobrinho (aluno Cosme Santos).



ERA ASSIM

HOJE



Hellen

ERA ASSIM

HOJE



Erika e Cosme

DESTAQUES DAS INTERVENÇÕES COM A COMUNIDADE





Em 2013 ampliamos nossa atuação na comunidade para deixar a marca do nosso trabalho em apresentações e em parcerias de trabalho.

PROJETO RECREIO – MONITORIA

Esse projeto buscou alcançar três objetivos:

1) Melhorar a qualidade do recreio da escola da comunidade que somos parceiros, promovendo brincadeiras, jogos de integração, uso de materiais a fim de diminuir as brigas, bullying e desconfortos gerados por situações agressivas.

2) Formar os nossos alunos mais velhos para monitoria da prática de jogos e brincadeiras. Possibilitar que o nosso aluno torne-se agente mediador de conflitos buscando o diálogo para resolver disputas entre os participantes do recreio.

3) Alimentar o blog do Pró-Saber através dos diários de bordo dessa atividade.

<http://www.prosabersp.org.br/category/blog/>



PARTICIPAÇÃO NAS REUNIÕES MENSAS DO GRUPO MULTIENTIDADES DE PARAISÓPOLIS

As reuniões de Multientidades aconteceram uma vez por mês alternando o local do evento. Todas as instâncias da comunidade são convidadas a participar: ONGs, escolas públicas, postos de saúde, agentes comunitários, moradores e o grupo representante da União de Moradores. Essas reuniões tem como objetivo abordar problemas e encaminhar propostas de soluções relacionadas a saúde, educação, moradia, violência e urbanização dentro da comunidade.

Para saber mais:

<http://paraisopolis.org/multientidades-de-paraisopolis/>





PARTICIPAÇÃO DA MOSTRA CULTURAL DE PARAISÓPOLIS NO CEU DA COMUNIDADE

Esse ano foi a nossa sétima participação na Mostra Cultural. O tema foi "Paraisópolis faz história". A banda do Pró-Saber, *Tocando a Real*, se apresentou com um repertório de ritmos da cultura popular brasileira. Alunos de outros grupos fizeram mediações de leituras itinerantes e fixas pelo espaço no CEU de Paraisópolis.

PARTICIPAÇÃO EM SARAUS DO PROGRAMA EINSTEIN NA COMUNIDADE

Apresentações de samba e flauta.
<http://saraudeparaisopolis.blogspot.com.br/>

PARTICIPAÇÃO NA VI SEMANA DAS BIBLIOTECAS DA COMUNIDADE

Alunos do Pró-Saber mediando leitura para os moradores.



INTEGRAÇÃO COM OS ÍNDIOS KARAJAS

Evento promovido pela professora de oficina de leitura e de escrita Miriam Orenszejn.

PARTICIPAÇÃO NAS REUNIÕES DA REDE DE BIBLIOTECAS DA COMUNIDADE

Elaboração de ações integradas, planejamento 2013.

PARCERIA COM A DIREÇÃO E OS PROFESSORES DA EMEF PROF. PAULO FREIRE ATRAVÉS DE REUNIÕES PEDAGÓGICAS MENSIS E INTEGRAÇÕES

Em diversas reuniões ao longo do ano, buscou-se clarear e diferenciar os papéis do Pró-Saber e da escola parceira permitindo que as ações se tornassem complementares. Além disso houve bastante troca sobre o aprendizado dos alunos em comum.

PUBLICAÇÕES

Artigo de capa da Revista Avisa Lá relatando a experiência do Pró-Saber com os ateliers de artes.





BAZAR DA PECHINCHA

Aberto aos moradores da comunidade, o bazar recebe doações de amigos e parceiros e disponibiliza tais produtos por uma pechincha.

PARCERIA COM O MUBE NA VIRADINHA CULTURAL

PARTICIPAÇÃO NO FESTIVAL DE EDUCAÇÃO LÚDICA

Apresentação do Projeto Recreio com os alunos/monitores.



VOLUNTARIADO

Os amigos do Pró-Saber foram voluntários em diferentes ações ao longo do ano de 2013.

Dia do Voluntariado, em parceria com a Turner

Quase 75 funcionários da empresa passaram o dia no Pró-Saber fazendo atividades com as crianças. Fizeram plantação de vegetais, cozinharam brigadeiro, leram muitas histórias. Trouxeram o Scooby Doo para alegrar o recreio. No período da tarde, outros funcionários vieram fazer a manutenção do espaço. Pintaram toda a quadra, as paredes externas deixando o Pró-Saber ainda mais bonito para receber no dia seguinte cada criança.

Festa dos aniversariantes do mês

Voluntários trouxeram mais alegria e guloseimas para a festa dos aniversariantes do mês.

Diálogos Culturais

Profissionais doaram seu tempo para conversar com os alunos do Pró-Saber sobre escolhas profissionais e experiências de vida.

Festa de Final de Ano

Voluntários ajudam a realizar a festa de Natal doando sacolinhas, ajudando financeiramente e organizando brincadeiras e lanches.

Passeios

Com a ajuda de voluntários tivemos mais olhos e mãos para cuidar dos alunos durante os passeios.

Organização

Muitos voluntários colaboraram ao longo do ano com a organização do nosso espaço. Arrumaram material de artes, catalogaram livros da biblioteca, organizaram jogos deixando nosso espaço mais bonito e preparado para o dia dos alunos.



DEPOIMENTOS

“Fiquei muito emocionado com a participação dos nossos alunos no Festival de Educação Lúdica.

Eles chegaram com todos os materiais, organizaram o espaço de trabalho e foram muito sérios e compromissados no momento da apresentação. Recebi muitos elogios pelo projeto Recreio apresentado.

Quando chamaram os alunos do Pró-Saber para agradecer perguntaram ao Rafael como nós trabalhávamos na escola parceira e ele respondeu:

“Nós respeitamos todo mundo, logo, eles também nos respeitam- é assim que trabalhamos...”

Luiz Felipe Penna,
professor de jogos e brincadeiras

“Para nós tudo foi perfeito, espero que vocês, e principalmente as crianças, tenham gostado! Agradeçam a todas as meninas que nos auxiliaram, são todas um amor, fomos muito bem recebidos. Obrigada pelo café e pelos bolos MARAVILHOSOS . Os funcionários adoraram a experiência e não se fala em outra coisa por aqui. Quem não foi, se arrependeu!”

Daniela Magalhães, Turner

“Uma das boas coisas que acontecem na minha vida são os Sábados em que participo como voluntária do Bazar da Pechincha do Pró-Saber. A alegria dos preparativos, a satisfação dos compradores, e principalmente as carinhas das crianças escolhendo os brinquedos, faz com que eu me sinta abençoada. Só tenho que agradecer por essa oportunidade!”

Monique Sandy,
voluntária do Bazar da Pechincha



DEMONSTRATIVO FINANCEIRO

RECURSOS 2013

DOAÇÕES DE PESSOA FÍSICA	R\$ 79.470,00
DOAÇÕES DE PESSOA JURÍDICA	R\$ 601.365,00
FUMCAD	R\$ 173.371,87
EVENTOS, CAMPANHAS E BAZAR	R\$ 30.500,00
CAMPANHA CROWDFUNDING O POTE	R\$ 154.748,00
SALDO DE 2012	R\$ 130.000,00

RECURSOS TOTAIS **R\$ 1.169.454,87**

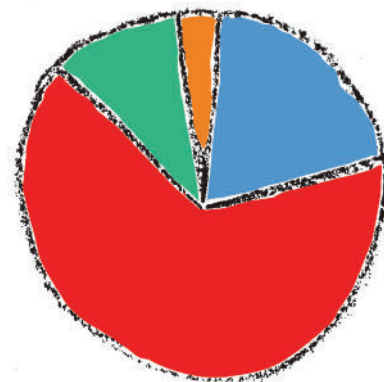
APLICAÇÃO DE RECURSOS

PROJETO EDUCAÇÃO FUMCAD (JAN A MAR)	R\$ 172.144,00
PROJETO EDUCAÇÃO INTEGRAL (JAN A DEZ)	R\$ 625.665,00
ADMINISTRATIVO	R\$ 119.000,00
COMUNICAÇÃO/DIVULGAÇÃO	R\$ 16.200,00

TOTAL **R\$ 933.009,00**

SALDO PARA 2014 **R\$ 236.445,87**

Projeto Educação Integral
Projeto Educação FUMCAD
Administrativo
Comunicação/Divulgação



EQUIPE

DIREÇÃO GERAL

MARIA CECILIA DE ALMEIDA E SILVA ESTELLITA LINS

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

DENISE NALINI

FERNANDA RENNEN

EDUCADORES

BRUNO FREITAS PIO DE AZEVEDO

CATARINA MOREIRA

CRISTIANE MENDES DA SILVA

CRISTIANE OLIVEIRA

DANIELA FERREIRA

FERNANDA RENNEN

LAURA AFFONSECA MOMBERG

LIA OLIVAL

LILIAN MARCHETTI

LUANA DE ANDRADE

LUIZA AMERICANO GRILLO

LUIZ FELIPE BUSSE PENNA

MÁRCIA FELIX

MARILI MACRUZ

MIRIAM ORENSZTEJN

MURILO MARCONDES DA SILVA

PATRICIA AUERBACH

PAULO GONÇALVES SOBRINHO

SILVANA OLIVEIRA

TERESINHA VANIN

THIAGO BETTEGA

THIAGO MOREIRA

ESTAGIÁRIO

COSME FELIPE DOS SANTOS

AUXILIARES DE LIMPEZA

HELIANE FERREIRA RIBEIRO

MARLENE LOPES DA SILVA

MERENDEIRAS

CRISTIANE MARIA FERREIRA OLIVEIRA

MARIA DO CARMO DA ROCHA DA SILVA

SECRETÁRIA

BETÂNIA LOPES DE FREITAS

ADMINISTRATIVO

GABRIEL PINHEIRO LIMA

LAURA AFFONSECA MOMBERG

MARCIA BANDEIRA DE MELLO

PRISCILA REIS TURCI

COMUNICAÇÃO

LAURA AFFONSECA MOMBERG

CONSELHO

ELEONORA ANTICI

GUILHERME AMARAL

MARCOS BANDEIRA DE MELLO

PERCIO DE SOUZA

PARCEIROS

CETIP

CLAUDIA BALDUCCI E FERNANDO BORGES

ESTATER

FUMCAD

GRUPO ICATU

ITAÚ BBA

ITAÚ BBA SOLIDÁRIO

KIEBER&NEUER

LOTE45

OLIMPIA PARTNERS

OUTBACK

PEDRO MARINHO

PETER RODENBECK

RIO VERMELHO

SINGULAR PARTNERS

TIRRENO

WARNER BROTHERS

JOÃO PEDRO GOUVÊA VIEIRA

COLABORADORES

COLABORADORES

ADRIANA NOBIS
ADRIANA E ALBERTO SANSIVIERO
ADRIANA SILVEIRA PINTO
ALESSANDRA MAGGIORE DE ALMEIDA
AMICI PER AMICI
ANA CAROL THOME
ANA CAROLINA DELL BIANCO
ANA CELINA VASCONCELLOS
ANA CRISTINA AMARAL FERRAZ
ANA LUIZA DE PAULA
ANA HELENA ALMEIDA PIRES
ANA MARGARIA LOPES
ANA PAULA COSTA
ANGELA TOVAR
ANGELA E ANTONIO ALBERTO GOUVÊA VIEIRA
ANNA CHRISTINA SIGAUD
ANNA CRISTINA CUNHA MACHADO DA SILVA
ANNA GABRIELA TEIXEIRA
ANNA GABRIELA ANTICI D'ARCY
AUGUSTO LINS
BEATRIZ OLIVAL
BIANCA RAINER
CAMILA ESPINHEIRA
CARLA E RICARDO TEDESCHI
CHERIE BRACHER
CLARA E GUILHERME ARAUJO
CONSTANZA VAZ GUIMARÃES
CRISTINA E EDUARDO GOUVÊA VIEIRA
CRISTINA E IVO VIEITAS
CRISTINA QUINTAS
DAIANE DOS SANTOS
DANIELA E LUIZ CARLOS LOBO
DANIELA ALMEIDA
EDUARDO HARGREAVES
ELEONORA ANTICI
ELEONORA DORIA
EMILIANA FIGUEIREDO MELLO
EUGENIO JOSE ANDRADE DE ALMEIDA E SILVA
FERNANDA IUNES
FLAVIA DE PAULA EDUARDO
FRANCESCA ALZATI
GABRIELA ANTICI DARCY
GABRIELA HORTA
GASPAR GASPARIAN FILHO
HENRIQUE OLIVAL COSTA
INES E BRUNO CARAMELLI
JACQUELINE ZAROUK
JOÃO MARCOS ALMEIDA E SILVA
JOCA, BEL E FRED LEVY
JOSE FRANCISCO GOUVÊA VIEIRA
JOSE HUGO LALONI
JULIENE ASSED DE CARVALHO
JULIO MULLER
KARIN VAZ GUIMARÃES
KHATIA BORGES CRESCENTI

LALÁ E MARIA RUDGE
LETICIA TOURINHO
LIANA MIELE
LUCIA COSTA
LUCIANA LEGEY
LUCIANA PORTOLANO
LUIZ BARCELLOS
MANUELA CARVALHO
MARCELLO E RENATA DE SIMONE
MARCIO MOREIRA
MARIA AUGUSTA DA COSTA SILVA
MARIA CECILIA PEREIRA DE MELO
MARIA CECILIA GOUVÊA VIEIRA ALMEIDA E SILVA
MARIA CHRISTINA TOURINHO
MARIA ISABEL REZENDE BARBOSA
MARIA JOSÉ LOPES DE ASSIS
MARIA THEREZA GOMES
MARIALICE ALONSO
MARIANA LOTUFO
MARILENA BORGES
MARILENA KIRILLOS
MARINA COSTA CARVALHO
MONICA DOMINICI
MONICA VASSIMON
MONIQUE SANDY
PATRICIA ALONSO
PATRICIA HARGREAVES
PAULA LIMA
PAULA MEDEIROS
PAULO ANDRÉ BERNARDO
PEDRO BRANDÃO
RAFFAELA ANTICI OLIVEIRA LIMA
RENATA E PEDRO ALMEIDA E SILVA
RENATA AMERICANO
RENATA FISCHER
RENATA MERJAM
RENEE LERNER
ROBERTA GALVÃO
ROSA E JOÃO AMOEDO
ROSANA PAOLETTI
RUY GALVÃO
SANDRA ALVES SILVA
SELMA LOPES
SILVIA FURMANOVICH
SOFIA OLIVAL
SONIA BARROS BARRETO
STEFÂNIA MOLINA
STELA RAMOS
SUZANA CERIDONO
TATIANA KAHVEGIAN
TECA LEOPOLDO E SILVA
VALERIA CENACCHI KOBAL
VIRGINIA ALICE PEREIRA
VIVIANE PARADA
LULY VIDIGAL
SHEILA MOURA

COLABORADORES INSTITUCIONAIS

AMBEV
ASSOCIAÇÃO MARIA HELEN DREXEL
BALLET ART
BAUDUCCO
CADÔ PRESENTES
CCG – CLÍNICA COMUNITÁRIA GREI
COLÉGIO MÓBILE
ESCOLA JARDINS
ESCOLA LOURENÇO CASTANHO
ESCOLA MONTALE
ESCOLA NOSSA SENHORA DAS GRAÇAS
ESCOLA VIVA
ESF PARAISÓPOLIS
ESPAÇO BUMBADA
ESPORTE CLUBE PINHEIROS
FABER CASTELL
INSTITUTO AVISA LÁ
INSTITUTO FAZENDO HISTÓRIA
INSTITUTO POR MAIS ALGUÉM
ITAÚ SOCIAL
LIVO
MARIACA
MATEC
OCA
O POTE
ONNIX
ORIGEM
PAULA E GABI CHOCOLATES
POP CAMELÔ
PORTOBELLO
PRESENTE DE COMER
PROGRAMA EINSTEIN NA COMUNIDADE
SACOLÃO PEG-PAG PARAISÓPOLIS
SAY I CARE
SEMENTE ESPERANÇA
TECA CRIAÇÃO E PRODUÇÃO GRÁFICA E EDITORA
TUCCA
TURNER
UBS I E II DA COMUNIDADE DE PARAISÓPOLIS

COLABORADORES WARNER

ADRIANA PIVA
ADRIANA SEIBERT
ANNA MULLER
CAROLINA COLUNA
DANIELLE BONATTO
HERBERT GRECCO
IGOR REIS
JOHN ALAMPI
JOSÉ SIMÃO
LEONARDO BRANCACCI
MARCOS BANDEIRA DE MELLO
NATHALY COSTA
RODRIGO DRYSDALE
SILVIA CORREA
VIVIAN TORNERO

GOSTARÍAMOS DE AGRADECER A CADA UM QUE COLABOROU NA CAMPANHA DE CROWDFUNDING DO POTE. SEM VOCÊS NÃO TERÍAMOS CONSEGUIDO CONTINUAR O NOSSO TRABALHO. AGRADECEMOS TAMBÉM AS DOAÇÕES FEITAS AO NOSSO BAZAR, AOS AMIGOS QUE DOARAM NA FESTA DA FERNANDA AMARAL FERRAZ, AOS AMIGOS QUE DOARAM NA FESTA DO LUIZ CARLOS LOBO, AOS AMIGOS QUE DOARAM NA FESTA DA RENATA MERJAN E AOS QUE AJUDARAM NAS REFORMAS E MANUTENÇÃO DO NOSSO ESPAÇO.

Pró-Saber SP
Rua Manoel Antônio Pinto, 974
CEP 05663-020 - Paraisópolis - São Paulo

www.prosabersp.org.br
www.facebook.com/ProSaberSP

