

Relatório Anual 2011

PARÓ-SABER SP

EDUCAÇÃO DE QUALIDADE PARA TODOS E NÃO PARA POUCOS





ÍNDICE

1. Apresentação
2. História
3. Pró-Saber São Paulo em 2011
4. Projetos realizados em 2011
 - Projeto de Educação Infantil*
 - Projeto de Educação Integral*
 - Projetos de Oficinas Culturais*
 - Projeto de Esporte*
 - Projeto de Geração de Renda*
5. Estratégias diferenciadas dentro dos projetos de educação
6. Recursos
7. Parceiros
8. Equipe



Caros parceiros, colaboradores e amigos do Pró-Saber SP,

*Sabemos que a missão do Pró-Saber SP, de oferecer educação de qualidade para todos, não é uma tarefa simples. Quando escolhemos **educação para todos e não só para poucos**, reafirmamos o nosso compromisso com os que ainda não desfrutam de uma educação de qualidade.*

A espinha dorsal do nosso trabalho é a alfabetização. Entendemos que a criança que sabe ler e escrever tem a chave para uma escolaridade de sucesso. O futuro das nossas crianças é hoje. Acreditamos que o nosso fazer apaixonado e rigoroso é capaz de entrelaçar o educador, o educando e a comunidade, assegurando a construção de conhecimentos significativos que iluminam novos horizontes para todos.

Gostaríamos de convidá-los a ler esse relatório sobre os projetos que desenvolvemos em 2011, sentindo conosco as conquistas da Yasmin e da Vitória, as dificuldades do Iuri e do Erick, a felicidade pela superação da Danielli. E a grande satisfação de todos e de cada um de nós de realizar esse trabalho.

Obrigada,

Maria Cecilia A. S. Estellita Lins



HISTÓRIA

O Pró-Saber São Paulo foi criado em 2003, na comunidade de Paraisópolis (São Paulo- SP), como uma filial da associação civil sem fins lucrativos Pró-Saber, que tem sede no Rio de Janeiro.

Pró-Saber RJ

O Centro de Estudos Psicopedagógicos Pró-Saber foi fundado em 1987, declarado de utilidade pública federal em 1998 e é a entidade mantenedora do Instituto Superior de Educação Pró-Saber – credenciado pelo Ministério da Educação. Suas ações de natureza social, cultural e educacional, possibilitam a realização de projetos que atingem pontos específicos, mas com poder multiplicador, espalhando seus benefícios para todos os diretamente ou indiretamente envolvidos.

A partir de um projeto de capacitação de professores alfabetizadores, realizado entre 2000 e 2003, em um CIEP, em Humaitá, foi possível comprovar uma realidade que pesquisas sobre educação já indicavam: crianças chegavam à quarta série do ensino fundamental com baixíssimo nível de aproveitamento em leitura – muitas delas não conseguiam ler mais do que uma frase simples.

Pró-Saber SP

Em 2003, ampliando a atuação do Pró-Saber RJ, foi criada a filial em São Paulo. O local escolhido para a nova unidade foi a comunidade de Paraisópolis, que na época, contava com uma população de 65 mil habitantes desprovidos de educação infantil governamental. Suas crianças ficavam em casa até os 7 anos, esperando a idade de frequentar a escola pública. Enquanto isso, as crianças da rede particular, de classes média e alta, com oportunidade de frequentar a educação infantil, ingressavam no ensino fundamental já bem nutridas pelas experiências de leitura e de escrita - muitas praticamente alfabetizadas.

A fim de atenuar essa diferença de oportunidades, a proposta do Pró-Saber SP foi oferecer um projeto de educação infantil capaz de proporcionar uma vivência de educação de qualidade para todas as crianças que passassem pelo Pró-Saber SP.

Dentro dessa proposta foram envolvidos professores especializados em educação infantil, vindos de escolas particulares de São Paulo, que comungavam com a concepção democrática de educação.

Paralelo ao trabalho com as crianças, outro objetivo fundamental desde o começo, foi buscar formar educadores da comunidade. Essa parceria, entre professores especialistas e professores da comunidade em formação, vem possibilitando cada vez mais o aprimoramento do planejamento das aulas.

Vale ressaltar que, ao longo desses anos, o poder público se tornou mais presente na comunidade de Paraisópolis e hoje já temos, apesar de ainda insuficiente, a presença de várias escolas públicas para essa faixa etária.

" Felipe ficou tão sabido que agora escreve tudo que a gente pede. Se eu estudasse aqui queria aprender a ler e escrever também."

Severina Ferreira dos Santos, mãe do Felipe

PRÓ-SABER SP 2011

Em 2011, o Pró-Saber SP deu continuidade aos seus projetos, mas diferente de anos anteriores, se adaptou ao número crescente de crianças atendidas no contra-turno escolar, dando início a outros novos projetos – Projeto de Educação Integral e de Oficinas Culturais – e diminuindo o número de crianças atendidas na educação infantil. Essa nova estrutura foi elaborada para atender uma nova demanda que surgiu a partir do momento que todas as escolas da comunidade de Paraisópolis passaram a oferecer o ensino fundamental de 9 anos. As crianças que antes tinham que esperar até os 7 anos de idade para ingressarem na rede pública de ensino, passaram a começar os estudos aos 6 anos. Foi acompanhando essa mudança, que o Pró-Saber SP ampliou o seu foco de trabalho, atendendo crianças que já estavam incluídas na rede pública e iniciando uma atuação em parceria com as escolas municipais e estaduais.

A relação com a comunidade de Paraisópolis ganhou força e comprometimento, com ações que transbordaram para além das salas de aula, envolvendo familiares e ocupando os espaços públicos e sócio-culturais que a comunidade mantém.



PROJETOS REALIZADOS EM 2011

De março a dezembro de 2011

Número de beneficiários atendidos: 172

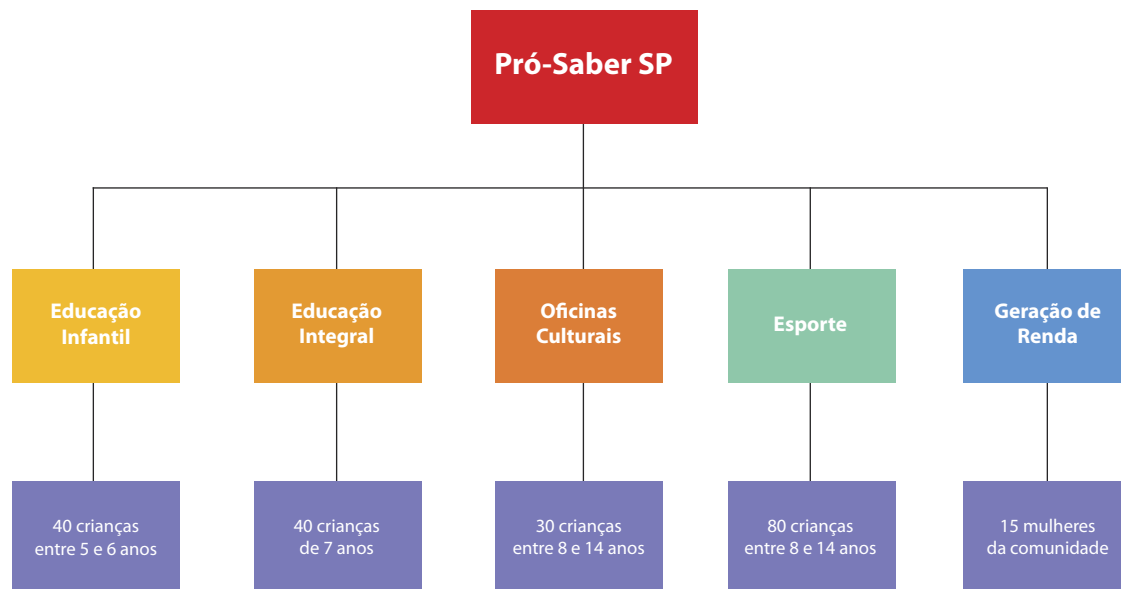
No período da manhã, demos continuidade aos Projetos de Educação Infantil com 40 crianças, duas turmas com crianças entre 4 e 5 anos de idade.

Também no período da manhã, iniciamos o Projeto de Educação Integral oferecendo o contra-turno para 40 crianças, divididas em duas turmas de crianças de 6 anos.

No período da tarde, também demos continuidade ao Projeto de Oficinas Culturais que atendeu 30 alunos proporcionando oficinas de Jogos e Brincadeiras, Teatro, Percussão e Informática.

O Projeto de Esporte funcionou até o mês de agosto e atendeu 80 crianças e adolescentes com oficinas de Futebol.

Durante o ano todo, o Projeto de Geração de Renda proporcionou à 15 mulheres da comunidade de Paraisópolis diferentes oficinas de artesanato.





"O incentivo que vocês dão à leitura é muito grande, então isso ajudou a Gabriela a se desenvolver, ela está lendo muito bem. Meu sonho é ver Gabi numa boa faculdade."

Raimunda Trindade dos Santos, mãe de Gabriela

PROJETO DE EDUCAÇÃO INFANTIL

Número de beneficiários atendidos: 40 crianças, entre 4 e 5 anos de idade, em 2 turmas, das 9h às 13h15

Em 2003, quando o Pró-Saber começou a desenvolver o projeto de Educação Infantil, seu objetivo era oferecer uma educação infantil de qualidade para as crianças de Paraisópolis, que até então eram desprovidas de vagas suficientes nas EMElS da região.

No ano de 2011, o poder público aumentou o número de vagas e as escolas da comunidade passaram a receber as crianças com 6 anos no primeiro ano - como rege a lei.

Assim, em relação ao ano de 2010, o número de crianças atendidas nesse projeto diminuiu, formando duas turmas.



Objetivos gerais:

- Aproximar o maior número de crianças possível da escrita alfabética.
- Investir em cada aluno para que sintam prazer em aprender e conhecer o mundo.
- Instrumentalizar cada aluno para que, sentindo-se competentes, permaneçam na escola diminuindo a evasão e a repetência no ensino fundamental.
- Acolher cada criança, respeitando sua história, seus desejos e suas dificuldades.
- Propiciar que as crianças participem das rodas de discussões, ocupando seu lugar no grupo, manifestando suas opiniões, buscando informações, fazendo relações, confrontando ideias, fazendo escolhas e pensando sobre as próprias aprendizagens. .
- Ampliar o repertório literário.

EDUCAÇÃO INFANTIL

Turma 4 anos

1 sala com 20 crianças que completaram 4 anos até 30 de março, coordenada por um professor titular e um professor auxiliar.



"Eu já conheço o trabalho de vocês, professores, há muito tempo... O ensino de vocês é maravilhoso! Queria ser criança para estudar aqui e participar dos ateliês de artes que vocês realizam."

Cícera Claudelânia Costa, mãe da Rayanna



DESTAQUE

INDICAÇÃO LITERÁRIA

No trabalho com Indicações Literárias as crianças tiveram uma oportunidade diferenciada de contato e construção de relação entre o livro e suas leituras. Foi necessário olhar o livro como um todo para justificar sua leitura; observar o enredo, as características do narrador, das personagens e suas ilustrações. O produto final desse caminho percorrido entre os livros e suas possíveis leituras foi um painel com as indicações dos livros selecionados e um catálogo. Juntos, circularam espalhando histórias entre as outras turmas e até em outras escolas.





DESTAQUE

ALMANAQUE DAS BALEIAS

O tema O Mundo das Baleias provocou uma curiosidade enorme nas crianças. Todas as informações, as curiosidades e as reflexões sobre os aprendizados, adquiridos ao longo do segundo semestre, foram reunidos na produção de um Almanaque. São as crianças que contam:

“Nós pesquisamos as baleias em livros da biblioteca, em jornais, nos filmes e no computador. Fizemos baleias de massinha, de argila e de jornal com cola. Nós aprendemos muito e queremos contar para as outras crianças”.

EDUCAÇÃO INFANTIL

Turma 5 anos

1 sala com 20 crianças que completaram 5 anos até 30 de março, coordenada por um professor titular e um professor auxiliar.



"Vitor Hugo não sabia fazer as letras do nome dele direito, agora até já sabe ler. Quando estamos andando na rua, ele lê todas as placas."

Joelite Marcelino da Conceição, mãe do Vitor Hugo

DESTAQUE

JOGO DE TABULEIRO DE CONTOS DE FADAS

O jogo foi criado a partir do desejo manifestado pelas crianças – e da necessidade observada pelos educadores – de aprofundar a leitura de contos de fadas. Diariamente, ouviram histórias como Chapeuzinho Vermelho, Rapunzel, Gato de Botas, A Pequena Sereia, O Patinho Feio, Os Três Porquinhos, A Princesa e a Ervilha, entre outras. Depois de experimentarem diversos jogos de percurso, criaram um jogo próprio.

Na Mostra Cultural da Comunidade de Paraisópolis, que aconteceu em agosto, o jogo foi apresentado e as crianças tiveram a oportunidade de ensinar as regras e de brincar com os pais e outras crianças.



DESTAQUE

DVD COM ENCARTE - BRINCADEIRAS CANTADAS

Além de fazerem parte de qualquer infância, as brincadeiras cantadas são também ricas fontes de trabalho com a leitura e a escrita. Seus textos curtos e de fácil memorização ajudaram não só na hora de ampliar o repertório de brincadeiras do grupo, mas também ajudaram os educadores a proporem reflexões que ampliassem as discussões a respeito das hipóteses sobre o sistema alfabético das crianças.

Foi brincando de Escravos de Jó, Casinha de Bambuê, De abóbora se faz melão, Corre Cotia, Salada Saladinha, Um homem bateu em minha porta, Suco Gelado, Boneca de lata, Pisa do chiclete, entre outras, que o grupo aprendeu a ler e escrever esses pequenos textos de repetição cantada e de memorização rápida. Além dessa bagagem de Brincadeiras, as crianças ainda reuniram em um DVD uma seleção com as Brincadeiras Cantadas prediletas. Além das filmagens, as crianças escreveram as regras dos jogos e também ilustraram com desenhos.

Cada família recebeu um exemplar do DVD de Brincadeiras Cantadas após uma grande Pré-Estrela no Pró-Saber.



DESTAQUE

SUMÔ

O projeto de Sumô, realizado pelo professor de Educação Física em parceria com os educadores das turmas, teve como objetivo mostrar às crianças – por meio dos fundamentos do sumô – como é possível brincar, mesmo que de ‘luta’, com respeito e cuidado, e sem ninguém se machucar. O projeto foi realizado por etapas: apresentação de um vídeo sobre o sumô; brincadeiras de demonstração dos movimentos; criação de um cumprimento para o adversário; o hábito do abraço no final da luta; conversas sobre as brigas entre as crianças que estavam acontecendo nos recreios e responsabilização das próprias crianças pela segurança das brincadeiras. O fechamento do projeto foi realizado com as crianças ensinando o que haviam aprendido sobre sumô para outros grupos.



" Giovana aprendeu muita coisa! Desenvolveu a leitura e passou a se interessar mais pelos livros. Aqui é diferente porque vocês lidam com as crianças individualmente."

Alciléia Pereira Lima Azevedo, mãe da Giovana

PROJETO DE EDUCAÇÃO INTEGRAL

Número de beneficiários atendidos: 40 crianças dos 1^{os} anos da EMEF Paulo Freire, das 9h às 13h30.

A grande inovação de 2011 foi a implementação da metodologia do trabalho de educação integral. Após 6 anos de experiência trabalhando com crianças de diferentes escolas, vindas do turno contrário ao regular da escola municipal/estadual constatou-se que o relacionamento entre o Pró-Saber e essas escolas públicas curriculares ainda não atingia o aluno como foco principal de trabalho conjunto efetivo. O foco desse encontro ainda era muito pautado na ordem relacionada a coordenação e direção. A partir dessa avaliação, o Pró-Saber definiu como prioridade a troca e o engajamento tendo o aluno como foco, e para isso, optou concentrar o trabalho em apenas uma escola, afim de aprofundar a parceria, aprimorar os resultados e acompanhar o desenvolvimento das crianças individualmente. Para dar início a esse novo formato – o de educação integral – foi escolhida a Escola Municipal de Ensino Fundamental Paulo Freire. Sua diretora, Luciene Melo Munõz, mostrou-se bastante interessada nessa possibilidade de um novo conceito de parceria e acabou aceitando muito bem a nova ideia. Acolhemos os alunos dos 1º anos da EMEF Paulo Freire das 9h às 13h20 e nos responsabilizamos pelo transporte até a escola. Para as famílias, as crianças passam o período integral em espaços educativos. Dessa parceria, formaram-se no Pró-Saber duas turmas com as crianças de primeiro ano da EMEF Paulo Freire. Uma com 20 alunos, inscritos em fevereiro, e a outra com 20 alunos que iniciaram em agosto.



O Pró-Saber manteve seu objetivo e compromisso com a alfabetização das crianças, trabalhando em parceria mais produtiva com a escola, para que cada uma delas aprendesse a ler e a escrever. Além das aulas de linguagem e de jogos matemáticos, as crianças participaram também de oficinas de música, teatro, artes e jogos e brincadeiras.

Objetivos gerais:

- Ampliar o conhecimento de cada criança a partir da experiência com diferentes linguagens.
- Garantir que todas as crianças se aproximem da escrita alfabética.
- Ampliar o repertório musical das crianças.
- Ampliar o conhecimento da cidade onde moram através de passeios culturais.
- Ampliar a capacidade de expressão artística das crianças.
- Oferecer oficinas de jogos e brincadeiras.
- Garantir um espaço onde o brincar seja valorizado e estimulado.

TURMA DE 1º ANO - GRUPO VULCÃO

DESTAQUE

LIVRO DE PARLENDAS

Parlendas são divertidas para quem fala e para quem ouve, são facilmente memorizados e incorporados à rotina pelas crianças em sala de aula. Em pouco tempo foi formado um bom repertório com mais de 35 parlendas com a turma.

A proposta desse trabalho, que tem como objetivo a reflexão sobre a escrita com o apoio do texto de memória, teve como fruto um Livro de Parlendas. Nele foram reunidas algumas das parlendas aprendidas e ilustrações feitas pelas próprias crianças.

Todas as turmas foram convidadas para o lançamento do livro, no quintal da escola, próximo à biblioteca. Além das crianças, o evento ainda contou com a participação dos pais, dos professores e dos funcionários do Pró-Saber e também de outras escolas.

M TIRIRIM TIRIRIM
TÓRIA CHEGOU AO FIM

VACA AMARELA
PULOU NA PANELA
QUEM FALAR PRIMEIRO
COME TUDO DELA

SE
QUANTO
JÁ SERRE VINTE E QUATRO
UMA DUAS TRÊS QUATRO

DESTAQUE

ESCRITA DE UM JORNAL DE PARAISÓPOLIS

Ler notícias, previamente selecionadas, faz parte da rotina do Pró-Saber. Uma das turmas acabou levando esse interesse por Jornal um pouco mais adiante. O projeto tornou possível que as crianças da turma não só aprofundassem seus conhecimentos sobre esse portador, como também proporcionou que escrevessem o seu própria jornal. As crianças se propuseram a escrever um jornal sobre lugares de Paraisópolis: lugares para brincar, para passear, para comprar gostosuras e para aprender. Para que escrevessem sobre esses diferentes lugares, as crianças fizeram visitas, pesquisas, coletaram informações, entrevistas e notaram tamanha a importância de conhecer o bairro em que moram. Todas essas novas informações foram estudadas para que pudessem ser usadas no novo jornal.

O jornal teve distribuição gratuita para as crianças, familiares e amigos da comunidade que passaram para conferir o lançamento em uma das praças da comunidade.

EDITORIAL

LUGAR PARA BRINCAR

PIRES DO PINHEIRO... (textos de crianças)



PROBLEMAS DO LUGAR



... (mais textos de crianças)

UM LUGAR PARA APRENDER

... (textos de crianças)




ACONTECEU

8 BOLA EM GALINHA

NO DIA 8 DE SETEMBRO... (textos de crianças)




PATINAGEM NO GELÓ

... (textos de crianças)




TURMA DE 1º ANO - VOLTA AO MUNDO

DESTAQUE

APRENDENDO COM AS CANÇÕES

Através da música, foram trabalhadas uma série de situações de aprendizagem voltadas para a escrita, leitura e oralidade. Foram escolhidas MPB e canções populares, considerando a riqueza de vocabulário e o encantamento que produzem. As crianças puderam ampliar seus repertórios de canções e ritmos, criando um contexto favorável para a reflexão sobre a escrita. O coral apresentou-se para os pais e crianças no Pró-Saber, no Palco do Teatro Einstein na comunidade, na EMEF Paulo Freire e na pracinha da comunidade.





PROJETOS DE OFICINAS CULTURAIS

Número de crianças atendidas: 40 crianças vindas de diversas escolas da comunidade, das 13h30 às 17h.

As Oficinas Culturais acontecem desde 2010. Em 2011 demos continuidade às Oficinas de Jogos e Brincadeiras, de Percussão e de Informática, e iniciamos as oficinas de Teatro. Todas as oficinas aconteceram no período da tarde para crianças e adolescentes entre 8 e 15 anos de idade.

Objetivos gerais:

- Ser um espaço de escuta e acolhimento para crianças e adolescentes.
- Ampliar o repertório musical das crianças.
- Ampliar o conhecimento da cidade onde moram, através de passeios culturais.
- Ampliar a capacidade de expressão das crianças através da linguagem teatral.
- Ampliar o uso da informática como ferramenta de pesquisa e de criação.
- Ampliar o repertório das crianças de jogos coletivos, de tabuleiro, gincana e de rua.



DESTAQUES

CINE PRÓ-SABER

O Cine Pró-Saber foi criado com o intuito de ampliar o repertório de troca entre as crianças. Há uma orientação para o gênero de filme a assistir. É uma oportunidade de reflexão sobre os temas, sempre documentada com escrita e desenho.

Filmes assistidos e discutidos:

Pequeno Nicolau, debate sobre família, escola tradicional, livro e filme.

Escola de Rock, debate sobre mentira, relação de pais e filhos, drogas, aluno e escola, construção de uma banda e diferenças entre pessoas e escolhas.

Percy Jackson e o Ladrão de Raios, debate sobre mitologia grega, deuses, religião.

Matilda, debate sobre relação com os pais, importância da leitura, escola e alunos, importância de ir atrás do que se acredita.

CONSTRUÇÃO DO DVD DE BRINCADEIRAS

Atendendo a constatação de que as crianças apresentavam dificuldade na hora de explicar brincadeiras e suas regras umas às outras, ao longo do ano, foi produzido um DVD. Nele, as próprias crianças apresentam suas brincadeiras prediletas mostrando o resultado de um trabalho todo envolvendo a elaboração da fala e da retórica para que pudessem ensiná-las aos amigos.



PÃO DE FORMAS

Para confraternizar entre as turmas e terminar o ano celebrando, realizamos um grande piquenique na quadra. Todos receberam um pedaço de massa de pão para que moldassem a forma que quisessem.



Oficina de Jogos e Brincadeiras

Objetivos gerais:

- Proporcionar a experimentação de vários materiais e suas possibilidades.
- Ampliar o repertório de brincadeiras.
- Ampliar as capacidades nos jogos pré-desportivos.
- Desenvolver as capacidades de raciocínio, concentração, estratégia, atuar no coletivo, de respeitar regras, noção espacial, cuidados com o corpo e com o colega, criatividade.

FUTEBOL DE RUA

Com a ideia de ampliar os horizontes das crianças e realizar atividades com outros projetos que acontecem em Paraisópolis, foi feita uma parceria com o projeto Einstein para realizar o Futebol de Rua, jogo que promove, além de tudo, valores de respeito, solidariedade e cooperação.



GINCANA SOBRE OS ESTADOS DO BRASIL

Projeto elaborado em parceria com a Oficina de Música e que propôs vários desafios às crianças para que elas praticassem e aprendessem sobre os estados do Brasil. Os desafios eram relacionados com as oficinas e atividades do Pró-Saber e como resultado cada aluno desenhou pelo menos um estado para montar o mapa da equipe.

MONITORES

Uma das novidades de 2011 foi a criação da categoria de Monitores. Os interessados receberam orientação e tiveram oportunidade de ajudar nas aulas e nos períodos de recreio.



DESTAQUE

EM CENA

As crianças encenaram os contos João Bobo, A quase morte de Zé Malandro e O Quebrador de Rochas.

Apresentaram-se na OCA, em Carapicuíba, e na Mostra Cultural de Paraisópolis.



Oficina de Teatro

Objetivos gerais:

- *Trabalhar a autoestima das crianças.*
- *Ampliar a capacidade leitora.*
- *Formar grupo contador de histórias.*

DESTAQUE

BANDA TOCANDO A REAL

Um grupo de percussão criado no início de 2011. Em maio, eles receberam a Banda Alana e puderam apreciar o profissionalismo de uma banda com mais tempo de trabalho. No segundo semestre, fizeram suas primeiras apresentações:

- Em setembro, na Mostra Cultural de Paraisópolis.
- Em outubro, na OCA em Carapicuíba.
- Em dezembro, na praça da comunidade.



Oficina de Percussão

Objetivos gerais:

- Ampliar os conhecimentos musicais dos alunos.
- Mostrar a variedade de estilos musicais que estão ao redor, ampliando a visão de mundo.
- Gerar desafios que possam ser superados ora individualmente, ora em grupo, estimulando a cooperação, observando as lideranças e fazendo com que virem aliados e sirvam de exemplos para os colegas.
- Exercitar para que consigam se expressar melhor diante do grupo.

PROJETO DE ESPORTE

Número de beneficiários atendidos: 80 crianças entre 8 e 14 anos.

Objetivos gerais:

- Oferecer acesso à prática de futebol.
- Oferecer o conhecimento sobre regras esportivas e culturais.
- Apresentar a prática como meio de resgate de identidade e cidadania.
- Substituir a vida na rua pela prática de futebol, favorecendo o acompanhamento dos pais.
- Estimular a integração com a participação das famílias nas torcidas;
- Trabalhar valores como estudo, trabalho e responsabilidade.

Destaque:

- Participação no campeonato interclubes.



PROJETO DE GERAÇÃO DE RENDA

Número de beneficiários atendidos: 15 mulheres da comunidade.

Objetivos gerais:

- Resgatar a autoestima das mulheres da comunidade.
- Promover um espaço de criação, troca e de escuta;
- Produzir trabalhos manuais para geração de renda para as famílias.



ESTRATÉGIAS DIFERENCIADAS DENTRO DOS PROJETOS DE EDUCAÇÃO

Visitas às casas das famílias

Desde as primeiras turmas de 2003, são feitas visitas às casas das famílias dos alunos. Essa prática faz parte do currículo do Pró-Saber, e além de ser enriquecedora, é também reveladora, tanto para os professores quanto para as famílias. 'Fazer visita', como é chamada, é compartilhar um momento, é trocar experiências, é estar mais perto de cada família e mais perto dos alunos de uma maneira diferenciada. As famílias se sentem muito valorizadas e com essa aproximação, os professores conseguem fazer um vínculo maior com cada criança.

Ateliê de artes

Em 2011, investiu-se muito nas atividades plásticas. No segundo semestre foi realizado o sonho de incluir todos os alunos da escola em ateliês de artes

integrados. Às sextas-feiras, após o relaxamento, as crianças das 4 salas eram misturadas e divididas em grupos de acordo com a escolha da proposta que queriam atender. Tais propostas eram trabalhadas nos seguintes cantos, modelagem, construção, pintura e misto (vários materiais no mesmo espaço). As crianças foram estimuladas a organizar suas ideias e a planejar suas atividades. Houve uma troca bastante positiva entre as crianças de idades diferentes. Depois de prontas, as obras passavam por apreciações feitas em grupo.

Brincar

Além dos 45 minutos de recreio e dos cantos diários, foi acrescentado mais um dia por semana com foco principal no brincar. Ao longo do tempo, as atividades lúdicas fortaleceram e ampliaram o relaciona-

mento entre as crianças, ajudaram na resolução de conflitos e no desenvolvimento da autonomia, da escolha e de criação.

Biblioteca circulante

As histórias fazem parte da rotina diária das crianças. Elas auxiliam e ampliam a leitura de mundo, e ajudam na compreensão dos sentimentos da infância, como o medo, a angústia e as inquietações. Além de também aproximar as crianças da literatura e da língua escrita, a leitura diária – acompanhada de discussões e reflexões – ajuda a desenvolver a oralidade. Dentro dessa proposta de leitura incluímos o empréstimo de livros. Pelo uma vez por semana, as crianças levam livros da escola para que compartilhem essas diferentes leituras também em casa.



Informática

A maioria das crianças chega ao Pró-Saber sem nenhum, ou talvez pouquíssimo, conhecimento sobre como utilizar ferramentas digitais. O intuito inicial foi desenvolver noções básicas referentes ao computador: uma alfabetização digital. As primeiras aulas foram destinadas ao trabalho de aprender a ligar e desligar a máquina, de como utilizar o mouse e o teclado e de como reconhecer as funções básicas do Windows. As crianças demonstraram grande interesse pelas aulas e foram estimuladas por jogos que abordavam o trabalho com a escrita, a leitura e a matemática – trabalho que colaborou com o desenvolvimento do raciocínio lógico, da atenção, da percepção e da criatividade.

Passeios culturais

Passeios, dentro e fora da comunidade, foram propostos e organizados pelos professores com a intenção de ampliar o repertório cultural das crianças. Foram ricas oportunidades de integração entre o grupo e o espaço, a comunidade, o bairro, a cidade, que habitam. Essas situações de aprendizado relacionadas ao comportamento de circular fora do espaço escolar, também proporcionaram às crianças diferentes maneiras de se posicionar no mundo de acordo com esperada uma postura de respeito e adequação. Desde como atravessar a rua, andar de ônibus com cinto de segurança, e se comportar com educação na utilização de espaços públicos como banheiros, parques, praças e museus.

Aulas de educação física

Materiais como cordas, bancos, cadeiras, bambolês, cama elástica, pneus e panos foram utilizados pelas crianças, para quem experimentassem novos movimentos e possibilidades de uso, desenvolvendo saltos, pulos, manipulação de objetos, coordenação motora, equilíbrio, agilidade, força e resistência. Nas aulas de educação física também foram realizadas brincadeiras de regras menos e mais complexas, como Polícia e Ladrão e Queimada, quando as crianças trabalharam as capacidades físicas, respeito às regras, cooperação, noção espacial, cuidado com os colegas, cuidado com o corpo e trabalho em grupo.



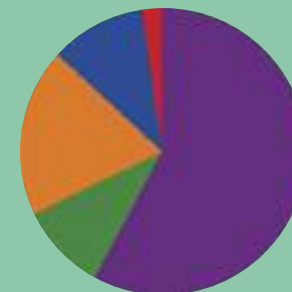
RECURSOS

CAPTAÇÃO DE RECURSOS EM 2011

DOAÇÕES DE PESSOA FÍSICA	R\$ 68.000,00
DOAÇÕES DE PESSOA JURÍDICA	R\$ 382.500,00
FUMCAD	R\$ 125.000,00
ITAÚ: COMUNIDADE PRESENTE	R\$ 15.000,00
EVENTOS E CAMPANHAS	R\$ 71.775,00
SALDO DE 2010	R\$ 180.000,00
RECURSOS TOTAIS	R\$ 842.275,00

ORIGEM DE RECURSOS

Doações Pessoa Jurídica	58%
Doações Pessoa Física	10%
FUMCAD	19%
Eventos/Campanhas	11%
Itaú/Comunidade Presente	2%

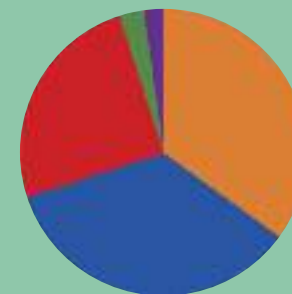


APLICAÇÃO DE RECURSOS

EDUCAÇÃO INFANTIL	R\$ 261.464,00
EDUCAÇÃO INTEGRAL	R\$ 261.464,00
OFICINAS CULTURAIS	R\$ 196.097,00
ESPORTE	R\$ 24.000,00
GERAÇÃO DE RENDA	R\$ 13.000,00
TOTAL	R\$ 756.025,00
SALDO PARA 2012	R\$ 86.250,00

APLICAÇÕES DE RECURSOS

Educação Infantil	35%
Educação Integral	35%
Oficinas Culturais	25%
Esporte	3%
Geração de Renda	2%



PARCEIROS

CPFL
ESTATER
FUMCAD
GRUPO ICATU
GRUPO ULTRA
ITAU SOCIAL
MATTOS FILHO ADVOGADOS
PEDRO MARINHO
PIRAQUE
REDECARD
RIO VERMELHO
SINGULAR
TIRRENO
WARNER BROTHERS

ADRIANA PAIVA
ADRIANA SEIBERT
ANA MACHADO
ANDRÉ KOK
ANNA MULLER
ALISHAN KHAN
CAMILLA NARCISO
CAROLINA COLUNA
DANIELLE BONATTO
FABIO MANOEL DE MORAIS PRETO
FABIO RENATO FUKUDA
FELIPE WILBERG
FLAVIO DELFINO JUNIOR
GUILHERME BARROS LEITE MARANHÃO
GUSTAVO HENRIQUE TAVARES BELLON
GUSTAVO NOBUAKI AOKI
HEBERT GRECCO
IGOR REIS
JOHN ALAMPI
LEONARDO BRANCACCI
LUIS FERNANDO GUIDO
MARCELO KISHIMOTO
MARCOS BANDEIRA DE MELLO
NATHALY COSTA
PATRICIA COSTA PARREIRA
RODRIGO DRYSDALE
SILVIA CORREA
VIVIAN TORNERO

COLABORADORES

ANA CAROLINA DELL BIANCO
ANA CRISTINA AMARAL FERRAZ
ANNA CRISTINA CUNHA MACHADO DA SILVA
BIANCA RAINER
CLAUDIA BALDUCCI
ESCOLA NOVA LOURENÇO CASTANHO
ESCOLA VIVA
EUGENIO ALMEIDA E SILVA
DANIELA MAGALHÃES
HENRIQUE OLIVAL COSTA
JACQUELINE ZAROUK
MARIALICE ALONSO
MARIANA ALMEIDA E SILVA
MARIANA LOTUFO
MARCELLO DE SIMONE
OLIMPIA PARTNERS
PATRICIA ALONSO
POP CAMELÔ
RENATA DE SIMONE
RENATA FRIGERIO
VIRGINIA ALICE PEREIRA



EQUIPE

DIREÇÃO GERAL

Maria Cecilia de Almeida e Silva Estellita Lins

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

Denise Nalini

Fernanda Renner

PROFESSORES DOS PROJETOS DE EDUCAÇÃO

Cristiane Mendes da Silva

Daniela Ferreira

Fernanda Renner

Guilherme Leão

Lia Olival

Lilian Marchetti

Márcia Felix

Paulo Gonçalves Sobrinho

Patrícia Soares

Riselia Maria Alves da Silva

Vanessa Mattos

COORDENAÇÃO PROJETO DE GERAÇÃO DE RENDA

Cintia Cardoso

Teresinha Vanin

COORDENAÇÃO PROJETO ESPORTE

Marco Antonio Pereira

Regina Queiroz

ESTAGIÁRIOS

Vinicius Fontes Araujo

Gustavo Jacinto

VOLUNTÁRIO

Mariana Lotufo

AUXILIARES DE LIMPEZA

Heliane Ferreira Ribeiro

Cristiane Maria Oliveira

MERENDEIRAS

Helena Cristina Bezerra da Silva

Daniela Maria da Silva

SECRETÁRIA

Betânia Lopes de Freitas

COORDENAÇÃO ADMINISTRATIVA

Márcia Bandeira de Mello

ASSISTENTE ADMINISTRATIVA

Priscilla Reis Turci

CONSELHO

Eleonora Antici

Guilherme Amaral

Marcos Bandeira de Mello

Percio de Souza



Pró-Saber SP
Rua Manoel Antônio Pinto, 974
CEP 05663-020 - Paraisópolis - São Paulo



www.prosabersp.org.br
<http://prosabersp.blogspot.com>